

SÓLO PARA ADULTOS. 5,30€. U.S.A. \$ 9.95

COMIX

**KISS**  
COMIX

219

**EXTRA**  
**NAVIDAD**  
**100**  
Páginas

revista erótica mensual

**ATO MORENO**  
**VON GÖTHA**  
**REPLICANT,**  
**TAR & RAGNA**

**FEROCIUS**

**MAPP**

**MAN**

**ATILIO**

**BAGO**

**JUANAN**

**SÁEZ**





**CHINITAS TRAVIESAS SOLAS EN LA CIUDAD..TÍRATELAS**

**VIDEO LLAMADAS**

**803 55 26 41**

**VIDEO LLAMA para el sexo mas real en vivo y en directo...Gozarás!**

**QUIERO TU LECHE  
EN MI LENGUA**

**803 55 26 42**

**RELATOS**  
**803 55 27 31**

**LAS HISTORIAS  
MAS GUARRAS!!**

- código descripción del relato
- 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
  - 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
  - 87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
  - 76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
  - 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
  - 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
  - 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

**ESCUCHA  
COMO MI AMIGA  
GIME MIENTRAS  
SE LO COMO!**

**VIDEO  
LLAMADA**

**803 55 26 43**

**MADURITA MUY  
ABIERTA, ME HAN  
DADO MUCHA CAÑA,  
¿NOS LO MONTAMOS?**

**803 55 26 44**

en wap [m.orgasmo69.com](http://m.orgasmo69.com)

**ORGASMO 69**  
**WWW.ORGASMO69.ES**

**POR CADA PRODUCTO QUE  
DESCARGUES O NÚMERO  
AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS  
5 MINUTOS DE VIDEOCHAT  
EN DIRECTO ¡GRATIS!**

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

**VIDEO LLAMADAS**

**VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL  
¡COMO TE LA CHUPO!!**



**¡INCLUSO  
PUEDES  
GRABAR TU  
VIDEO PARA  
QUE TE  
LLEME!**

**803 55 26 45**

**CINE PORNO** Descárgate el video que quieras  
a precios increíbles! Solo llama al  
**902 877 814**  
y mete el código del contenido que desees.



**ESCUCHA  
MIS GÉMIDOS  
EN DIRECTO**

**803 55 26 46**



**CULOS ESTRECHOS PARA  
POLLAS GRANDES**

**803 55 26 47**

**CÓRRETE  
ENCIMA MÍA**

**803 55 26 48**

Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número N° 2050120073 cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en [www.pta.nu](http://www.pta.nu). FROGGIE S.L. - CIF: B91109454 PRECIOS MAX. BOX 1 16 € MIN RED FUA, 1 51 € MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC. - Número de Incorporación 4348549 AFD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a [baja@pta.nu](mailto:baja@pta.nu) o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Atención al cliente 902 01 30 16.



## SUMARIO

- 1 Portada** Pinturero  
©2009 Pinturero y Ediciones La Cúpula
- 4 Akelarre** Man  
©2009 Man y Ediciones La Cúpula
- 11 Sheila** Ato Moreno  
©2009 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula
- 17 La Trastienda** Rubén Lardín  
©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
- 18 Hálito fugaz** Ferocius  
©2009 Ferocius y Ediciones La Cúpula
- 36 El examen de conducir** Mapp  
©2009 Mapp y Ediciones La Cúpula
- 43 Twenty** Erich von Götha  
©2009 Erich von Götha y Ediciones La Cúpula
- 56 El Avernáculo** Manuel Valencia  
©2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
- 59 Desenfoques** Juanan  
©2009 Juanan y Ediciones La Cúpula
- 68 Home** The Replicant, Tar & Ragna  
©2009 The Replicant, Tar, Ragna y Ediciones La Cúpula
- 77 Relatos morales** Sáez  
©2009 Sáez y Ediciones La Cúpula
- 87 Escenas adolescentes** Adrián Bago  
©2009 Adrián Bago y Ediciones La Cúpula
- 91 Cercanías** Atilio  
©2009 Atilio y Ediciones La Cúpula



## papel mojado Rubén Lardín

Si me preguntan cuál me parece el mejor autor de cómic erótico de todos los que son y han sido, no sólo en esta década que se nos va de las manos, sino también en la anterior, responderé entusiasmo y sin asomo de duda: Ferocius. No hay Manaras que valgan, ni Frollos, ni Altunas ni nadie capaz de hacer sombra a este chileno que mezcla la comedia sandunguera con el porno más descabellado, que lo enriquece todo con dejes de melodrama y cine negro y tics de teleserie zetosa, que delata una especial querencia por los fluidos, por los asuntos higiénicos y por la preternaturalidad del sexo. Ferocius "pone", pero da mucho más: adoro su dibujo arcaico, me descojono con sus elipsis, echo el chorrillo con sus diálogos pasados de vueltas y mucho más allá de lo chabacano, y aplaudo su desvergüenza a la hora de poner en juego cerdadas que otros autores, entregados a ese porno estandarizado por el cine equis californiano, ni siquiera contemplan. Y, por supuesto, me vuelven loco sus chicas fibrosas, que se dirían directamente sacadas de un pretérito tebeo para chicas y puestas a follar como jabatas sólo para nuestros ojos.

Este *Kiss* es extraordinario porque trae casi veinte páginas suyas, pero no se vayan todavía que aún hay más: para despedir el año vuelve "el hombre". Man, de quien los veteranos de estas páginas recordarán historias (hoy recopiladas en forma de álbum) como *Universitarias* o *Huesos y tornillos*, estrena serie en este número y sube su propio listón. Pasen y vean, admiren ese mimo suyo por la genitalia, esa entrega atlética, ese entender el porno como plástica pura. Acojonante, señores.

El dueto es enorme: Ferocius y Man, pero es que entre medio siguen los habituales, que no son poca cosa. Este *Kiss*, si se me permite el chiste, ¡es todo paja!

COMIX KISS COMIX  
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2009 Ediciones La Cúpula S.L.  
para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad:  
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona  
Tel. (34) 93-268-28-05  
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer

Derechos Internacionales:

Montserrat Terrones

Producción: Emilio Hernández

Diseño y maquetación: Isa Márquez

Redactor: Rubén Lardín

Corrección de textos: Natalia Mosquera

Prelimpresión: Prelimpresiones Gráficas

Impresión: Impresión en cuatricolor S. L.

Distribuye: Cosmós S.A. Tel. 93-688 03 60

Molins de Rei 08750 (Barcelona).

Printed in Spain

D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada

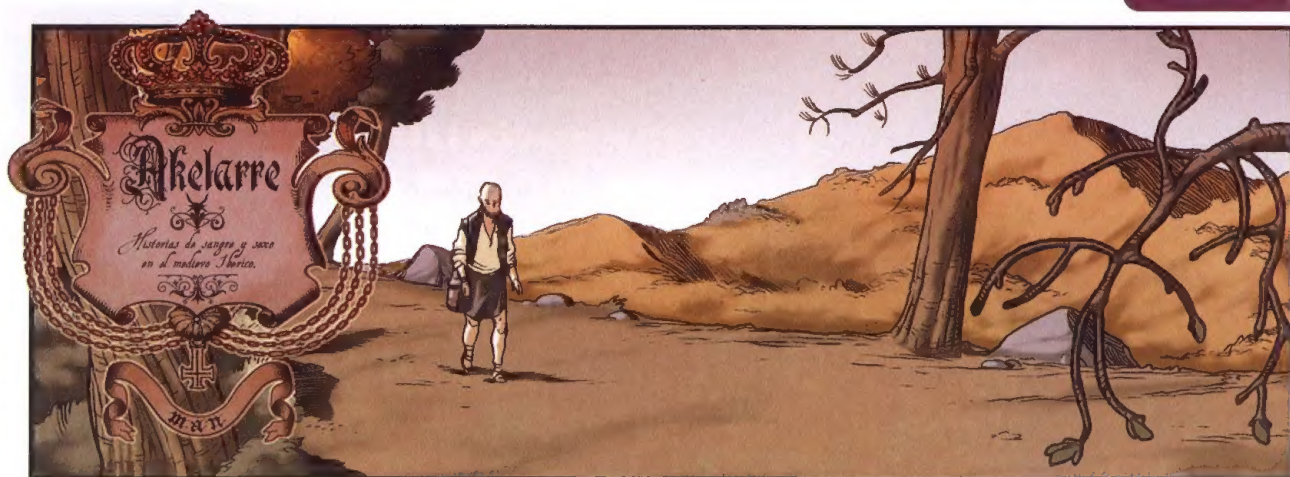
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com

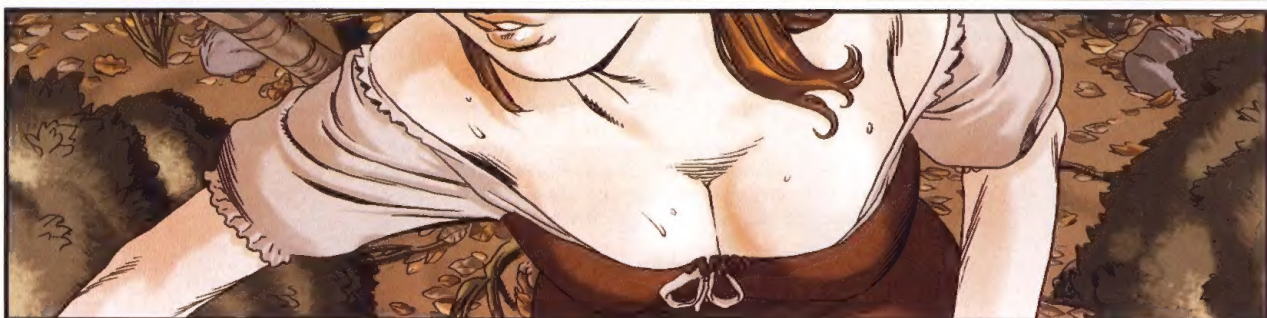
lacupula@lacupula.com



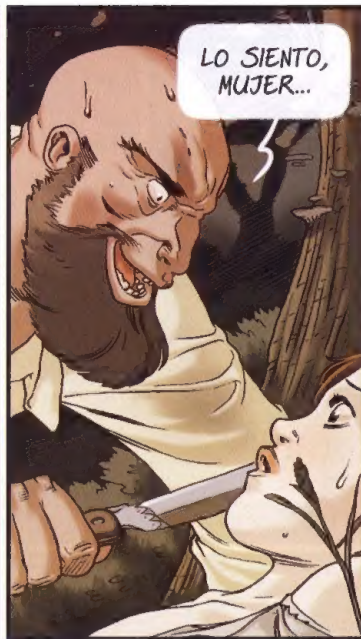
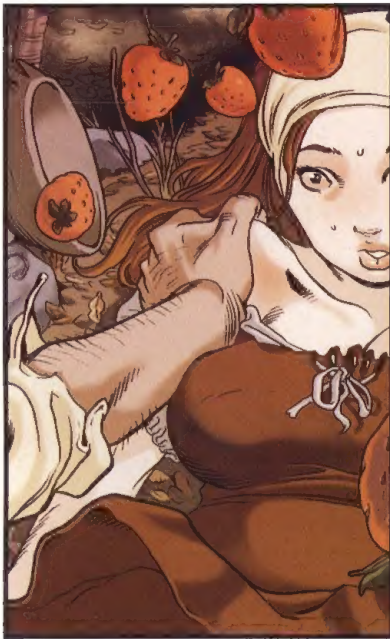


SÓLO TIENE QUE SEGUIR EL SENDERO Y LUEGO GIRAR A LA DERECHA.

¡SALUD, BUENA MOZA! ¿PODRÍAS INDICARME DÓNDE ESTÁ LA VILLA MÁS PRÓXIMA?

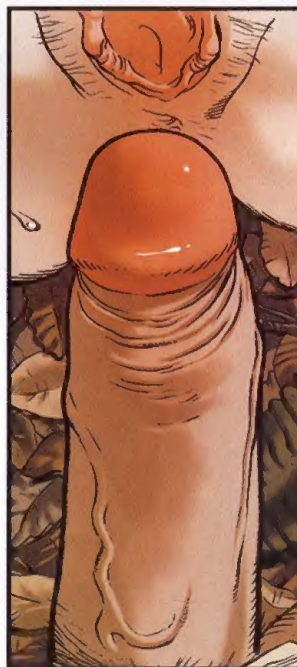
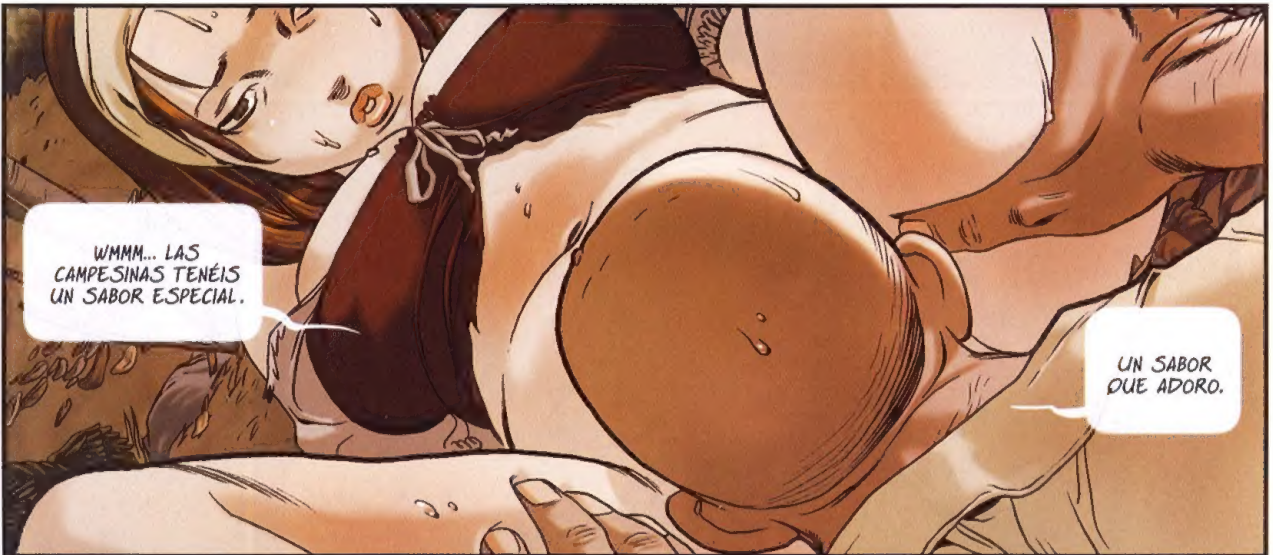
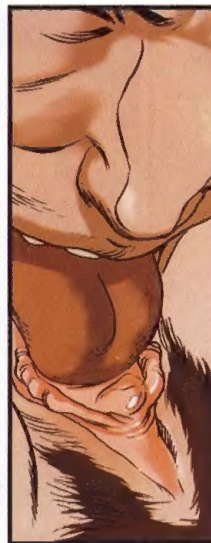
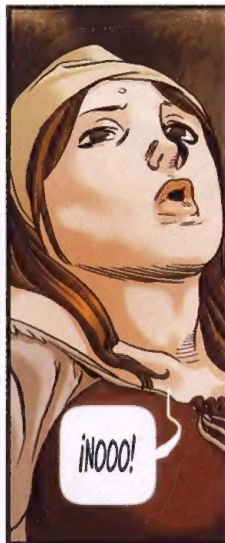




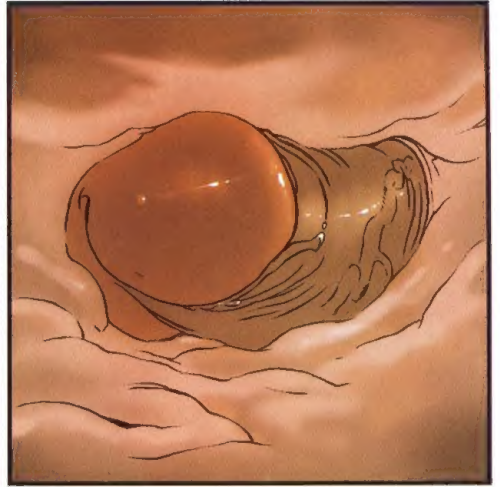


AHORA ESTOY HAMBRIENTO...







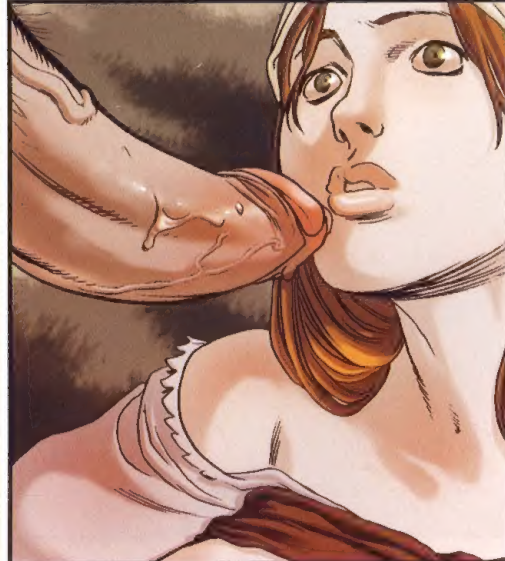
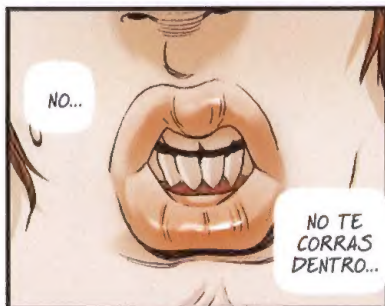
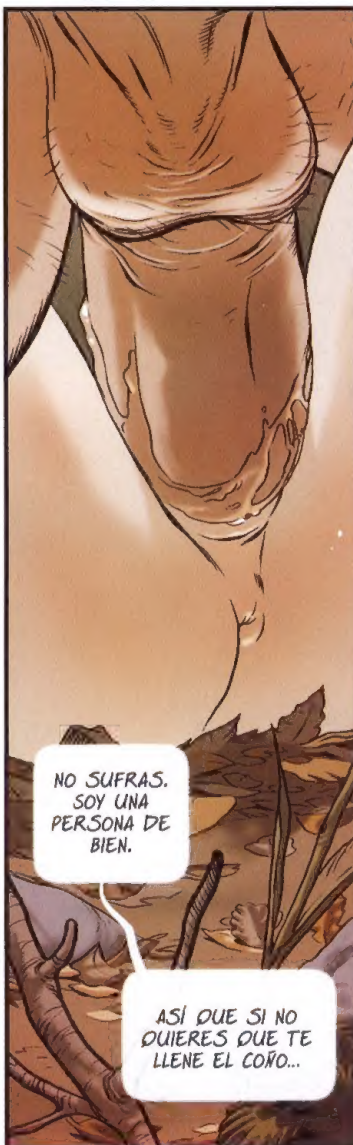
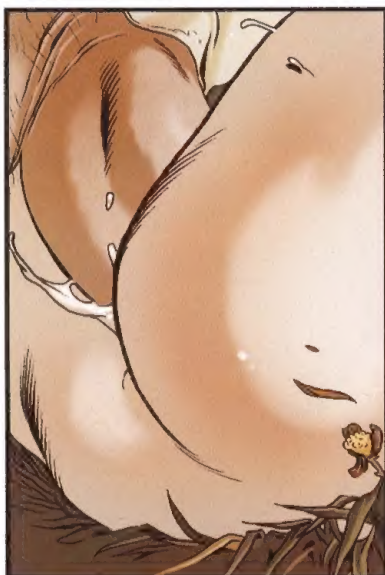
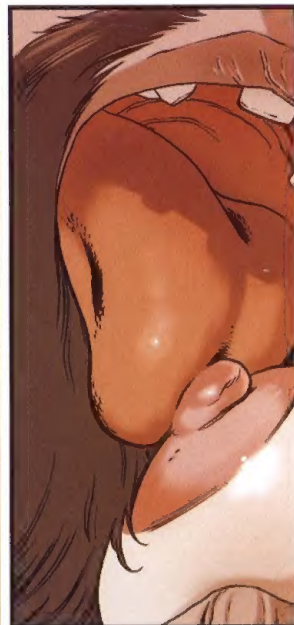
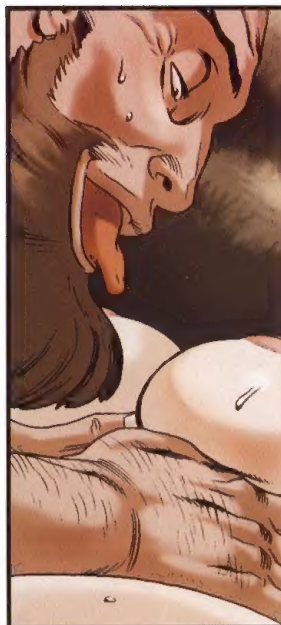
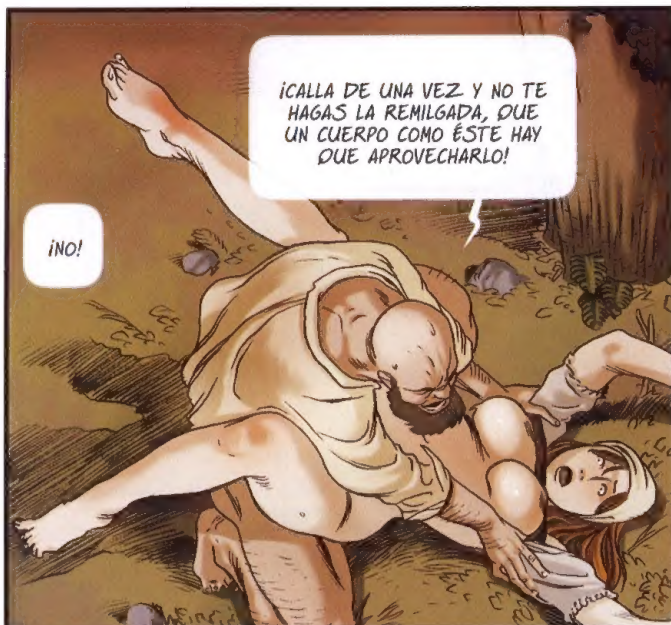


NO...  
¡DETENEOS,  
POR FAVOR!

¡NOOO!

¡OHNN!





¡CALLA DE UNA VEZ Y NO TE HAGAS LA REMILGADA, QUE UN CUERPO COMO ÉSTE HAY QUE APROVECHARLO!

¡NO!

NO PONGAS ESA CARA... TODO LO QUE CHORREA ES TUYO.

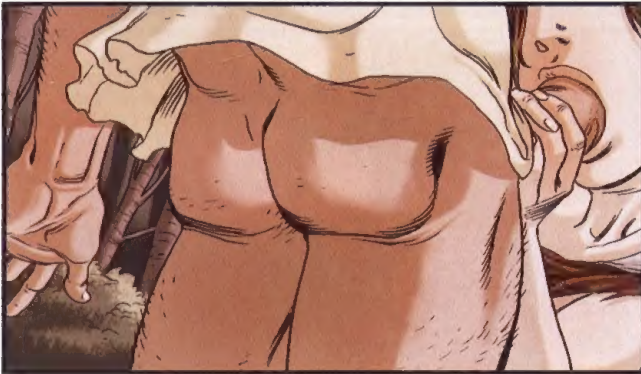
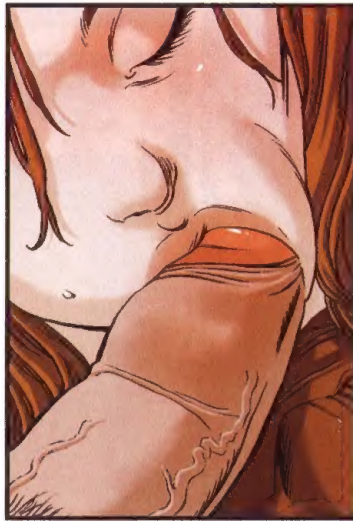
NO...

NO TE CORRAS DENTRO...

NO SUFRAS. SOY UNA PERSONA DE BIEN.

ASÍ QUE SI NO QUIERES QUE TE LLENE EL COÑO...









DIOS TE LO PAGUE,  
BUENA MOZA. AHORA  
LLEGARÉ AL PUEBLO  
SIN ESA CARA DE  
ANIMAL SALIDO. Y  
TODO GRACIAS A TU  
GENEROSIDAD.



DEBO PARTIR.  
PERO... ¿QUÉ  
HACES,  
MUJER?

AQUÍ  
TENÉIS, MI  
SEÑOR...

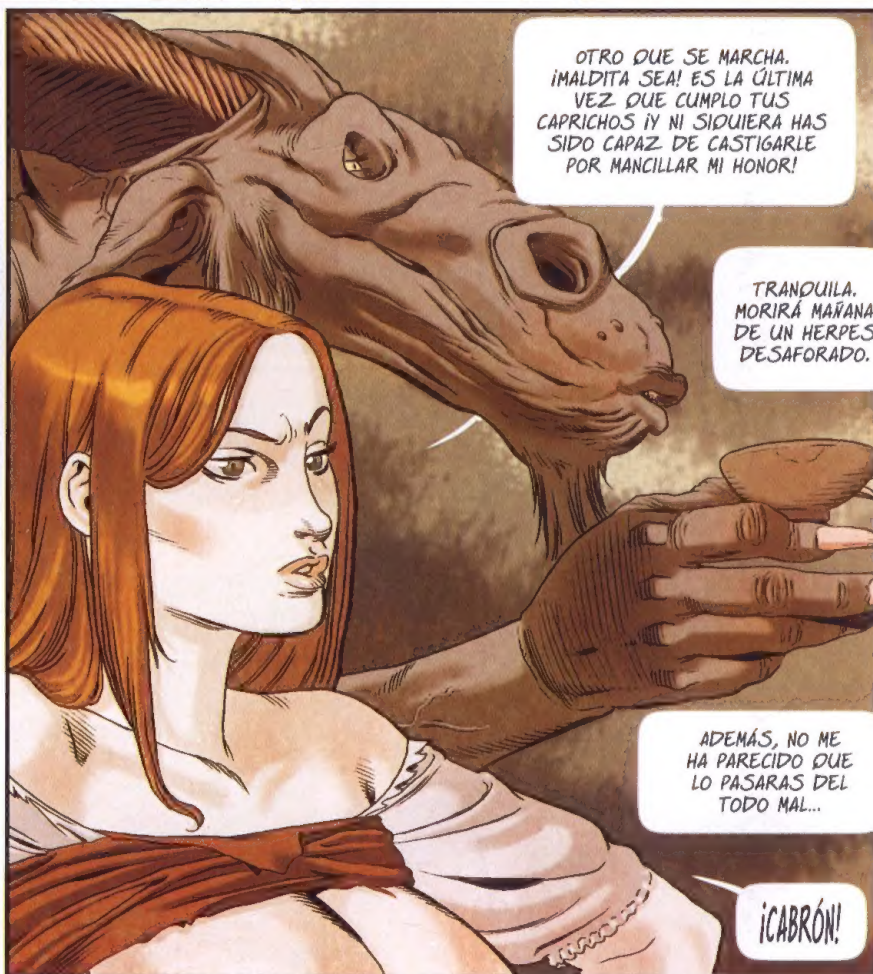


ESTÁS  
LO...



SEMEN DE CAMINANTE;  
RECOGIDO CUANDO EL SOL  
MUERE, SIN QUE UNA SOLA  
GOTA HAYA TOCADO LA  
TIERRA, Y SERVIDO CUANDO  
AÚN LA VIDA CALIENTA.

GRACIASSS...



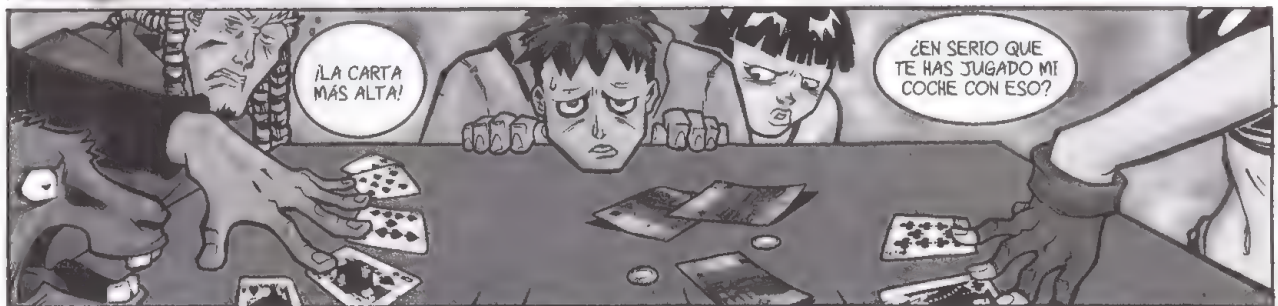
OTRO QUE SE MARCHA.  
IMALDITA SEA! ES LA ÚLTIMA  
VEZ QUE CUMPO TUS  
CAPRICHOS Y NI SIQUIERA HAS  
SIDO CAPAZ DE CASTIGARLE  
POR MANCILLAR MI HONOR!

TRANQUILA.  
MORIRÁ MAÑANA  
DE UN HERPES  
DESAFORADO.

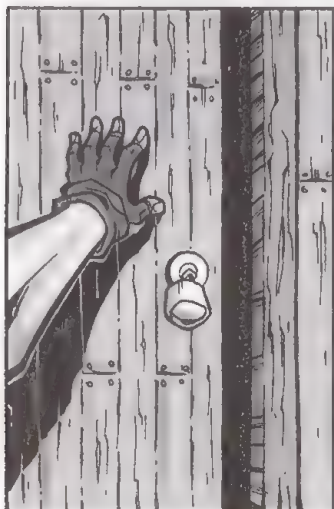
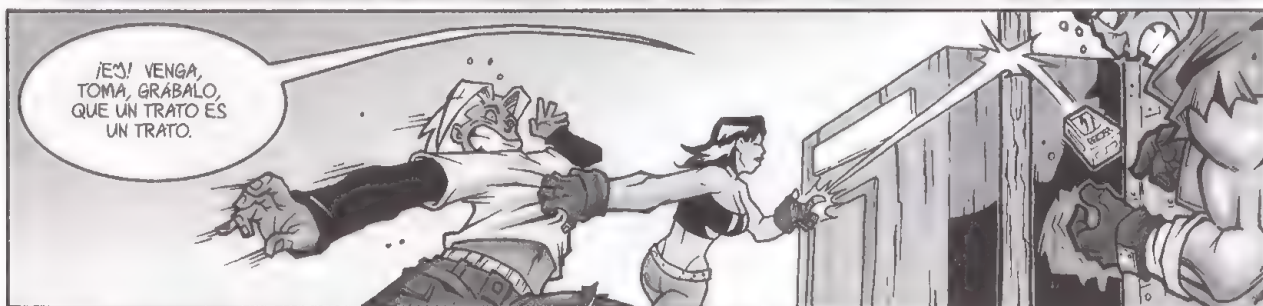
ADEMÁS, NO ME  
HA PARECIDO QUE  
LO PASARAS DEL  
TODO MAL...

¡CABRÓN!

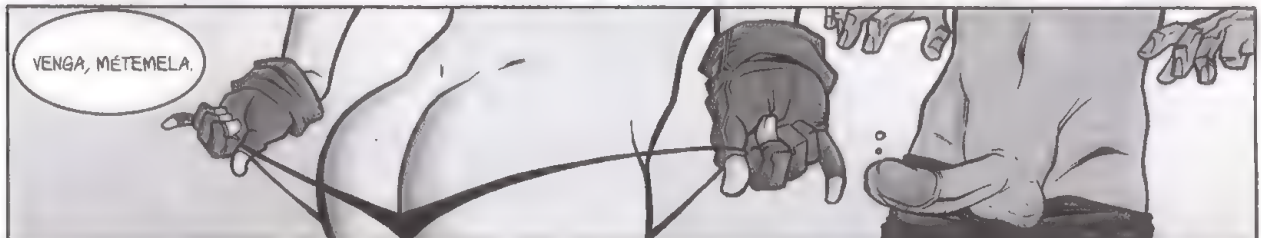
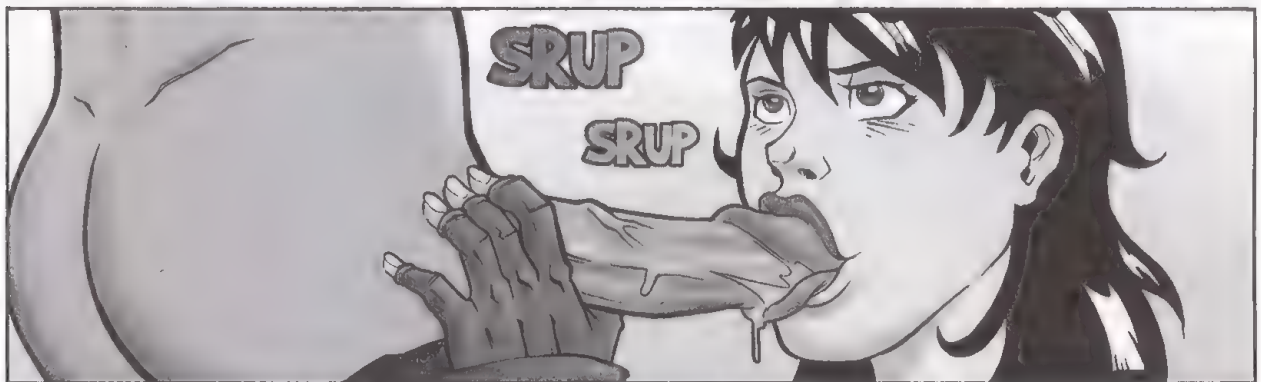




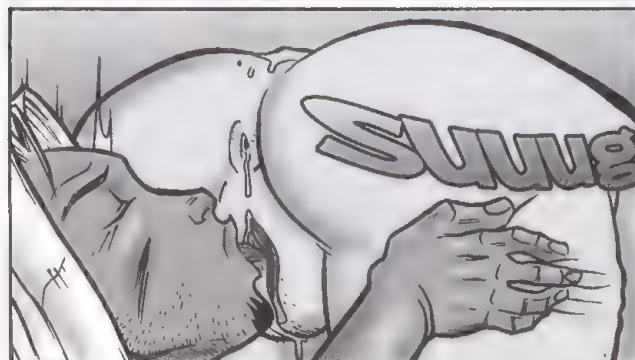
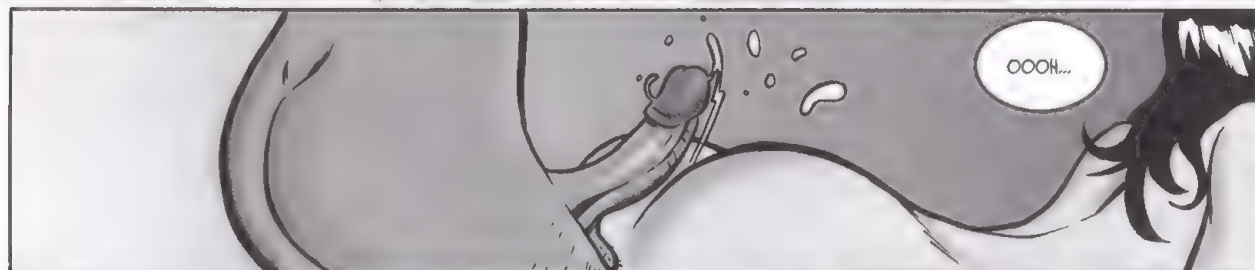






















# La trastienda



## EL ALMA

Cuenta **Quinn Dolan** en una breve introducción a este libro que lleva toda su vida mirando mujeres desnudas, ejercicio del que ha hecho vocación, carrera y dedicación a jornada completa. No tiene queja, pero sí reconoce que algo así arruina tu existencia para todo lo demás, neutraliza cualquier otra vocación. Porque mirar chicas desnudas es algo que requiere entrega absoluta.

En las 128 páginas de *Pink Pussy*, el fotógrafo nos presenta un puñado de chicas a las que ausculta con su cámara como si se tratase de objetos para el paisajismo, con devoción y atendiendo especialmente al foco magnético que aquí conocemos por vulva, coño, vagina o chumino. Ese vórtice de nuestras entretelas donde la piel de las mujeres se encarnece, se rosa, se hipersensibiliza y se asilvestra en conducta.

La principal preocupación del fotógrafo, lejos de virtuosismos artísticos, no es otra que presentarnos a sus mujeres para que nos muestren lo que quieran mostrarnos, lo que tengan a bien de su yo interior, el principio de su reverso. Y así, con la única voz de sus cuerpos y sin acrobacias fibromusculares que valgan, iremos conociéndolas y aventurando su humanidad, su frescura y su gracia.

Con toda naturalidad.

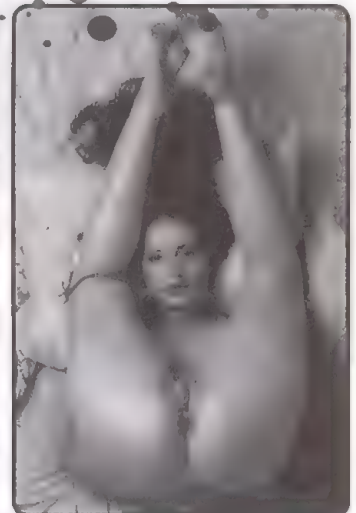
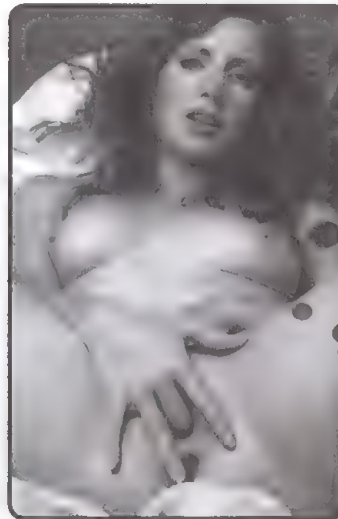
**PINK PUSSY**

**Quinn Dolan**

**Edition Reuss**

**39,90€ en librerías con material de importación**

**o en [www.edition-reuss.de](http://www.edition-reuss.de)**





VANESSA ES UNA JOVEN Y PROMISCUA ESCRITORA QUE DESEA ESPECIALIZARSE EN EL GÉNERO DE LAS NOVELAS DE TERROR CON TOQUE ROMÁNTICO. NUESTRA HISTORIA EMPIEZA CUANDO SE ENCUENTRA CON PAMELA, UNA AMIGA A LA QUE HACE AÑOS NO VEÍA.

MI CASA TE VA A ENCANTAR. CREO QUE TE DARÁ EL PUNTO IDEAL PARA ENCONTRAR LA INSPIRACIÓN QUE BUSCAS, VANESSA.

YA ME LA IMAGINO.



LOS FANTASMAS SE HAN PASEADO MUY CAMPANTES POR LOS PASILLOS Y HABITACIONES DURANTE SIGLOS.

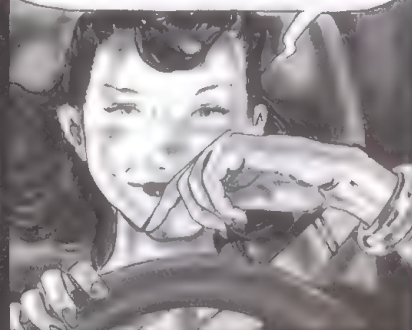
¿EN SERIO?



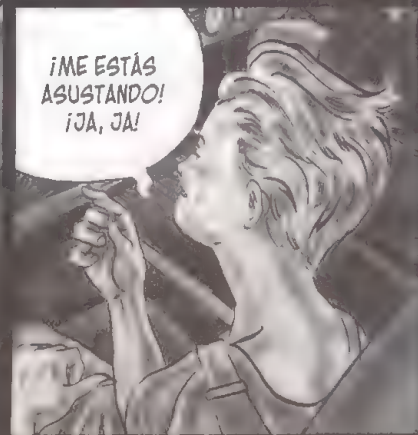
DURANTE EL XVIII Y EL XIX FUE UN ELEGANTE PROSTÍBULO PARA NOBLES Y ARISTÓCRATAS.



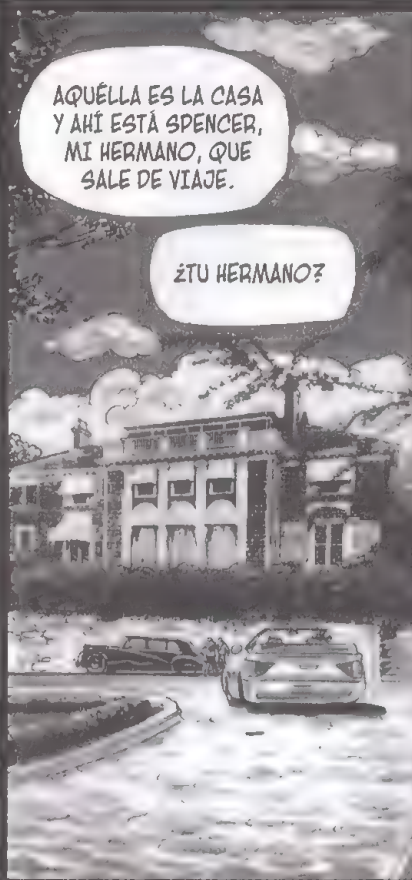
ASÍ QUE SUPONGO QUE SE TRATARÁ DE ALMAS EN PENA DE PECADORES.



¡ME ESTÁS ASUSTANDO!  
¡JA, JA!

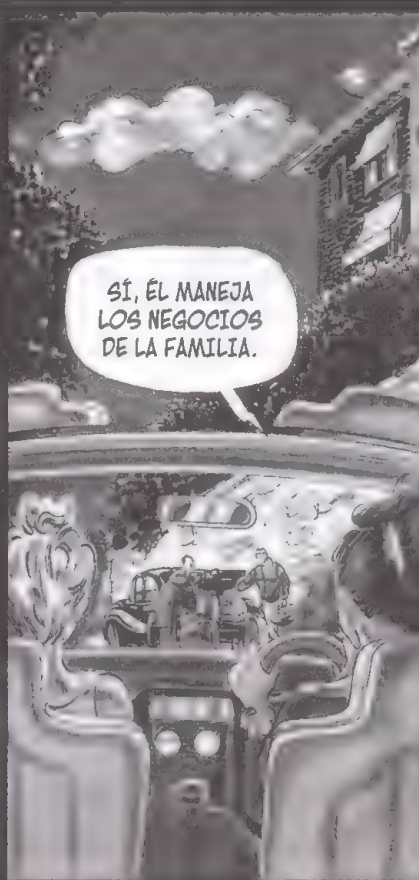






AQUÉLLA ES LA CASA  
Y AHÍ ESTÁ SPENCER,  
MI HERMANO, QUE  
SALE DE VIAJE.

¿TU HERMANO?



SÍ, ÉL MANEJA  
LOS NEGOCIOS  
DE LA FAMILIA.



TE PRESENTO A VANESSA,  
UNA ESCRITORA QUE  
BUSCARÁ INSPIRACIÓN  
EN CASA.

¿UNA  
ESCRITORA?



ES UN PLACER,  
VANESSA.

LO MISMO  
DIGO, SPENCER.  
IMPRESIONANTE  
CASA.



ME HABRÍA ENCANTADO  
ASISTIR A SU PROCESO  
CREATIVO. ¡UN  
OBSEQUIO!

¡GRACIAS!



¿UNA ROSA  
LAVANDA?



LA ROSA SIEMPRE  
SIMBOLIZA ALGO. LA ROSA  
BLANCA, LA VIRGINIDAD,  
¿Y UNA ROSA LAVANDA?

EL AMOR  
VOLÁTIL,  
FUGAZ.



¡BIENVENIDA A LA CASA  
MINKLEY, VANESSA!

¡ESPECTACULAR,  
IMPRESIONANTE! NO PUEDO  
CREENER QUE ALGUNA VEZ  
FUERA UN LUPANAR.

LAS PAREDES, CON SUS  
ZÓCALOS DE MADERAS  
PRECIOSAS. DEMASIADO BUEN  
GUSTO, ¿NO CREES?

TEN EN CUENTA QUE  
ESTUVO DESTINADA A  
RECIBIR PERSONAJES  
DE MUCHA ALCURNIA,  
INCLUIDOS  
MIEMBROS DE LA  
NOBLEZA.

ME ALEGRA SABERLO.

SÍ, QUERIDA AMIGA,  
ÉSTE ES EL LUGAR  
IDEAL PARA EL  
ARREBATO CREATIVO  
QUE NECESITO.

VANESSA ESTÁ FASCINADA, PERO ALGO RECELOSA.

¿UNA GINEBRA?  
CREO QUE DEBEMOS  
CELEBRAR TU LLEGADA.  
TU ENCUENTRO  
CON EL PASADO  
ESPLENDOROSO DEL  
PECADO Y LA LUJURIA.

ESTOY MUY EXCITADA, ¿SABES?

SUPONGO QUE LA EXCITACIÓN ES UN ESTADO NECESARIO  
PARA ACENTUAR EL AMBIENTE Y LOGRAR EL GRAN CHISPAZO  
QUE ILUMINE LAS IDEAS AÚN EN PENUMBRA.

POR SUPUESTO QUE SÍ. POR ESO, MEJOR  
NO BEBERÉ. NECESITO AGUDEZA.



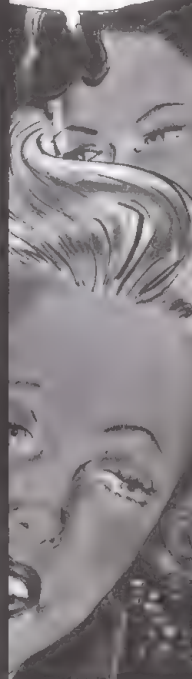
*HORAS MÁS TARDE.*

¡UPS! SE NOS PASÓ EL TIEMPO CHARLANDO.  
YA ES TARDE Y ME HA ENTRADO SUEÑO.

MM... TIENES RAZÓN. VEN,  
TE MOSTRARE TU CAMA.



TE PONDRÉ EN  
UNO DE LOS  
CUARTOS PARA  
HÚESPEDES.



*SÍ, VANESSA DEBERÁ PERMANECER MÁS  
CONSCIENTE QUE NUNCA PARA APROVECHAR  
EL AMBIENTE SUGESTIVO.*

CUALQUIER COSA  
QUE NECESITES ME LA  
HACES SABER POR EL  
INTERCOMUNICADOR.

¡GRACIAS!  
BUENAS  
NOCHES.



*SIN EMBARGO, COMIENZA A SUMERGIRSE EN  
UN ESTADO DE DIFÍCULTOSA VIGILIA...*



*LUEGO LE INVADEN EXTRAÑAS URGENCIAS, UNA ESPECIE DE  
TERSA SORDIDEZ QUE PARECE EMANAR DESDE SU INTERIOR.*



*SIENTE QUE SUS SUAVES SENOS RECLAMAN EL CONTACTO  
ÁSPERO Y VELLUDO DE UN ANCIANO ENCELADO E INDOLENTE.*



4





NECESITO CULMINAR PRONTO. TENGO DESEOS DE ESTALLAR. SIENTO UNA BESTIA POR DENTRO ¡OOH, SÍ!

SE PELLIZCA Y AVERIGUA QUE NO ESTÁ SOÑANDO.

¡AAY! ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ HACE AQUÍ? ¡VÁYASE!

¡SOY MALLORD!



¿POR QUÉ ESA FACHA? ¿ES UNA FIESTA DE DISFRACES? PAMELA NO ME DIJO NADA.

SOY EL VIZCONDE DE ERMINELEY. NO ESTOY DISFRAZADO. USTED SÍ LO PARECE. Y, ¿PAMELA? ¿QUIÉN ES PAMELA?



EL TÍO ESTÁ MUY BUENO Y YO MUY CACHONDA

¿QUÉ DESEAS?

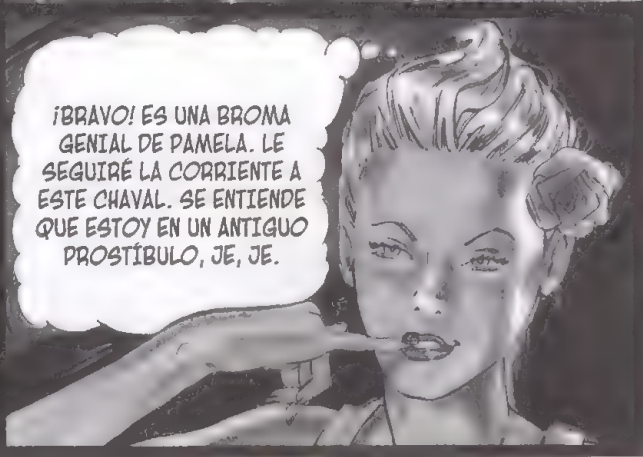


¡EJEM! NECESITO INICIARME EN LOS MENESTERES PROPIOS DE UN MACHO HUMANO. ¿ME EXPLICO?

NO SÉ SI TE ENTIENDO.



YA TENGO 20 AÑOS Y AUTORIZACIÓN DE MI PADRE PARA CONOCER HEMBRA, ¿COMPRENDE?



¡BRAVO! ES UNA BROMA GENIAL DE PAMELA. LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE A ESTE CHAVAL. SE ENTIENDE QUE ESTOY EN UN ANTIGUO PROSTÍBULO, JE, JE.



LE INFORMO QUE ESTOY MUY TENSO. NO REACCIONO.

DÉJALO POR MI CUENTA,  
POCO A POCO. LO PEOR  
SON SIEMPRE LAS PRISAS,  
¡SLGB!

¡OOH, QUÉ BIEN ME  
LAME LA BELLOTA!  
SE NOTA QUE ES UNA  
PROFESIONAL.

¡JODER! TAL VEZ NOS  
ESTÁN FISGONEANDO  
DESDE ALGÚN AGUJERO.  
BUENO, MEJOR, ASÍ  
LE PONDRÉ MÁS  
MARRANERÍA A  
LA COSA.

¡AAAH!

UN MOMENTO DESPUÉS.

¡IDIOS, EL OBISPO  
DIJO QUE POR ESTO  
IRÉ AL INFIERNO.

¡SLGUB! ¡SI YA  
ESTÁS CONDENADO,  
APROVECHA PARA  
GOZAR! ¡SGLUB,  
SLGB!

¡UH!

¡UH!

¡UH!

¡OH, DIOS,  
PERDÓNAME, VOY A  
GOZAR!

AAAHH!



PERO, ¿POR QUÉ TAN DEPRIMIDO?  
ACABAS DE CORRERTE.

PORQUE CON  
USTED ACABO  
DE PECAR  
MORTALMENTE...

Y ENTONCES,  
¿POR QUÉ  
VISITASTE UN  
PROSTIBULO?

FUE UNA  
ORDEN DE  
MI PADRE.

MI PADRE AFIRMA  
QUE SI NO LO  
HAGO SERÉ UN  
AFEMINADO.

¡QUÉ RIDÍCULO! NO  
ENTIENDO A TU PADRE,  
EXPLÍCAME MÁS.

FUI CRIADO POR UNA NODRIZA QUE ACOSTUMBRABA A  
PONERME ENEMAS EN EL CULO, PERO QUE ANTES, CON LA  
DISCULPA DE LUBRICÁRMELO AMOROSAMENTE, TERMINABA  
MASTURBÁNDOME EL ANO HASTA HACERME TERMINAR. PAPÁ LA  
SORPRENDIÓ Y LA RIZO ENCARCELAR.

TE ENTIENDO.  
QUITATE ESA ROPA  
ANTICUADA.

TE ENSEÑARÉ. PRIMERO RECORRE Y  
EXPLORA MI CUERPO, SUS TEXTURAS,  
OLORES Y SABORES. DEBES  
CONOCER A LA MUJER.

¡MMM! ME  
ENCANTA.

EL OBISPO, POR SU PARTE, ME AMENAZA CON QUE EL SEXO  
NO DESTINADO A LA PROCREACIÓN ES UN PECADO MORTAL.  
SI CAIGO EN LA TENTACIÓN, IRÉ AL INFIERNO.

¿TE  
MASTURBAS?

¡OH, NO! MASTURBARSE ES UN  
CRIMEN HORROROSO. EL OBISPO  
DICE QUE CADA VEZ QUE LO HAGO,  
MILES Y MILES DE SERES MUEREN  
POR CULPA DE MI PLACER.

¿TE REFIERES  
A LOS  
ESPERMIOS?

¡QUÉ BUEN LIBRETO LE DIO PAMELA A ESTE CHAVAL!  
TAL VEZ SEA UN ACTOR EN CIERNES, CONTRATADO POR  
ELLA O SU HERMANO PARA DIVERTIRSE A COSTA MÍA.





SI ÉSE ES EL JUEGO, ¡GRACIAS, PAM! ¡PORQUE ESTOY GOZANDO CON ESTE TÍO LINDO COMO UNA DEMENTE!



ME GUSTA TU MIEMBRO LARGO Y DE BAJO CALIBRE.

¿EN SERIO?  
¡UF!



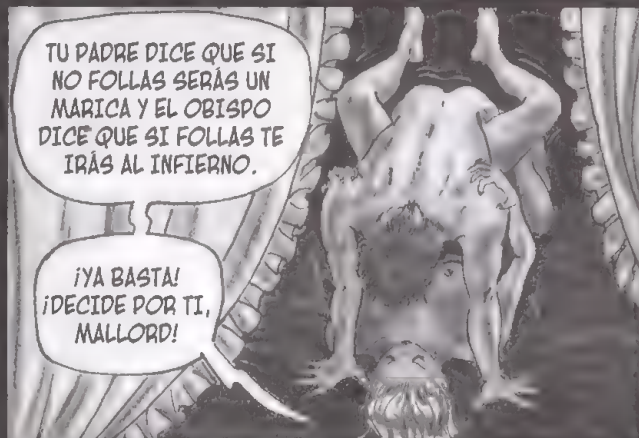
¿SABES POR QUÉ?



PORQUE ES DE LA FORMA Y TAMAÑO IDEAL PARA QUE ME LO METAS POR EL CULO.



¿ES USTED UN DEMONIO TENTADOR? ¡UF! ¡UF! ¡OH, NO!



TU PADRE DICE QUE SI NO FOLLAS SERÁS UN MARICA Y EL OBISPO DICE QUE SI FOLLAS TE IRÁS AL INFIERNO.

¡YA BASTA!  
¡DECIDE POR TI, MALLORD!



PERO PARA DECIDIR DEBES PROBARLO TODO.  
¡REBELATE!



LO HARÉ. SU CULO ESTÁ DELICIOSO.

¡EY! TU SALIVA NO BASTA. LA ENCULADA PUEDE SER DEMOROSA.





ME METERÉ ESTE  
SUPOSITORIO  
DE GLICERINA Y  
ESPERAREMOS A QUE  
SE DERRITA UN POCO.



LUEGO...

CON ESTA PICHA  
DELGADA NO ME  
PROVOCARÁS DAÑO,  
SINO MUCHO PLACER.



¡ESO! ¡ASÍ! POCO A  
POCO Y CON SUAVIDAD  
AL PRINCIPIO.  
¡AH! ¡QUÉ RICO!

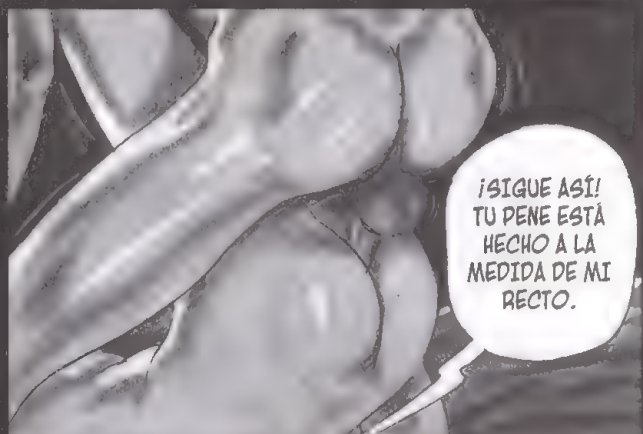


¡SÍ, SÍ! ¡UH! ¡AHORA  
FRICCIÓNAME CON FUERZA  
MIENTRAS YO ME SOBO EL  
CLÍTORIS!



¡QUÉ DELICIA!  
SU AGUJERO ME  
PRESIONA, UF.

¡UF! ¡QUÉ  
BIEN, YA  
ESTÁS  
ENTRANDO EN  
CONFIANZA!



¡SIGUE ASÍ!  
TU PENE ESTÁ  
HECHO A LA  
MEDIDA DE MI  
RECTO.



¡AAH! ¡SÍ, MI ANO Y MI CLÍTORIS!



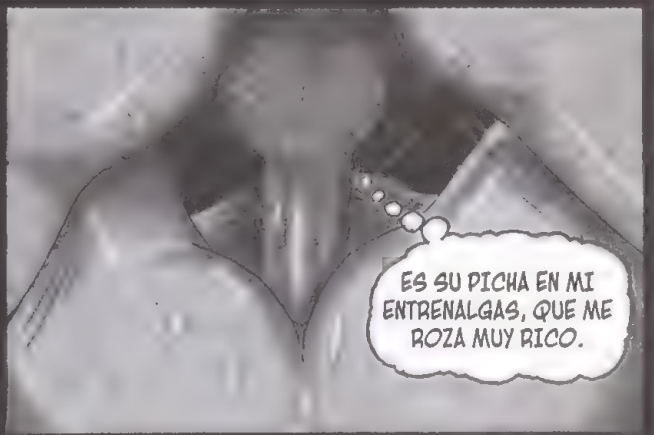
¡UUUF! ¡QUÉ  
FANTÁSTICA  
EXPERIENCIA! ¡UF!

9





¡AY!  
¡GOZO  
MUCHO!



ES SU PICHA EN MI  
ENTRENALGAS, QUE ME  
ROZA MUY RICO.



YA ME ESTÁN  
COSQUILLEANDO LOS  
NERVIOS DEL CONEJO Y  
EL CULO.



¡EH, UF! SU ANO  
ME ESTRUJA  
CON FUERZA...



¡AAA! ME  
ESTOY  
CORRIENDO  
¡UUH!



¡AAAAH!



¿NO TE HAS VACIADO? ¿DE PRONTO  
TE HA DADO EL ARREPENTIMIENTO?



MI PROBLEMA  
ES OTRO...

ESTÁ BIEN,  
MALLORD,  
HABLAREMOS.



POR FAVOR, DIME, ¿EN QUÉ CONSISTE ESTE JUEGO?  
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES?

NO ENTIENDO.  
SÓLO SOY UN  
JOVEN VIZCONDE  
EN BUSCA DE  
EXPERIENCIA  
SEXUAL.

¿ACASO HAY ALGUIEN PELÁNDOSELA  
TRAS ALGUNA PARED?

SÓLO SOMOS UN CLIENTE  
Y UNA PUTA, FOLLANDO.

¡OYEME! QUE NI YO  
SOY PUTA NI TÚ ERES  
CLIENTE. ¡QUIERO LA  
VERDAD, JODER!

¿QUÉ  
VERDAD?

¿QUÉ TIENEN PAMELA Y SU HERMANO  
QUE VER EN ESTE PASATIEMPO?

¿QUIÉNES  
SON ESAS  
PERSONAS?

DE PRONTO, UN INSOSTENIBLE  
TENESMO INCOMODA A VANESSA.

EXCÚSAME, DEBO IR  
PRONTO AL LAVABO.  
ES URGENTE. NO TE  
ALEJES, ¡ESPERÁME!

AL RATO...

¡EH! ¿POR QUÉ  
TE HAS VUELTO A  
DISFRAZAR?

ME VOY...  
NUEVAMENTE HE  
FRACASADO.

¡VAMOS, NO TE  
PREOCUPES! NO TE  
CORRISTE PORQUE YA  
LO HABÍAS LOGRADO  
CON LA MAMADA QUE  
TE DI ¡EH! ¿ME ESTOY  
ENAMORANDO  
DE TI?

VOS TAMBIÉN TENÉIS QUE HABLAR,  
¿CÓMO LLEGASTEIS AQUÍ?

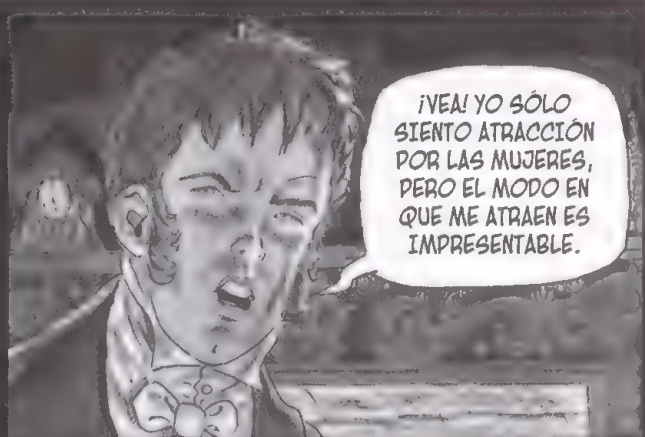
ME TRAJÓ PAMELA,  
UNA COMPAÑERA DE  
INTERNADO A QUIEN NO  
VEÍA DESDE HACE AÑOS.  
ELLA ME INVITÓ A ÉSTA,  
SU CASA FAMILIAR.

¿SU CASA? ¿ACASO  
LA REGENTA?





¡VALE! SE LO CONFESARÉ: AQUELLA  
NODRIZA DE LA QUE LE HABLE  
INOCULO EN MÍ UN MAL QUE HA  
ARRUINADO MI FUTURO AMOROSO  
PARA SIEMPRE.

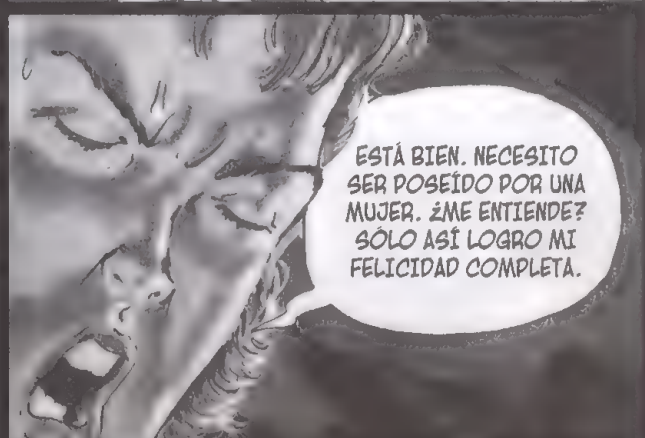


¡VEA! YO SÓLO  
SIENTO ATRACCIÓN  
POR LAS MUJERES,  
PERO EL MODO EN  
QUE ME ATRAEN ES  
IMPRESIONANTE.

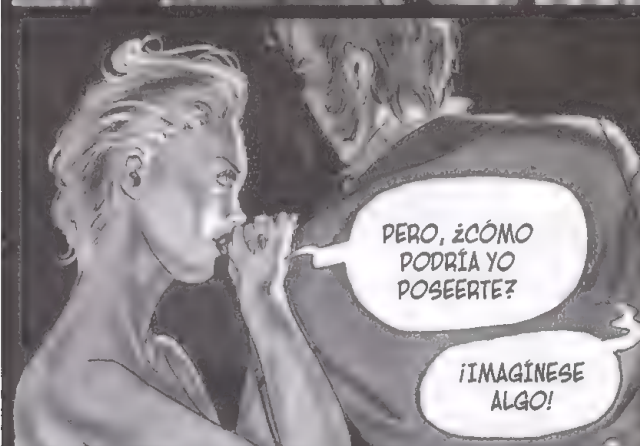


AÚN NO ME HE  
ATREVIDO A  
DECÍRSELO NI A  
UNA PROSTITUTA.  
¡POR VERGÜENZA!

¡VENGA! DÍMELO.  
NO IMAGINAS LAS  
ASQUEROSIDADES QUE  
ME HA TOCADO ESCUCHAR  
"COMO PROSTITUTA".



ESTÁ BIEN. NECESITO  
SER POSEÍDO POR UNA  
MUJER. ¿ME ENTIENDE?  
SÓLO ASÍ LOGRO MI  
FELICIDAD COMPLETA.



PERO, ¿CÓMO  
PODRÍA YO  
POSEERTE?

¡IMAGÍNESE  
ALGO!



PUES BIEN,  
LLAMA A LA  
CRIADA.



¡SÍ, SÍ UNO DE ESOS ARTEFACTOS  
Y ADEMÁS UN POTE CON MANTECA  
DE CACAO.



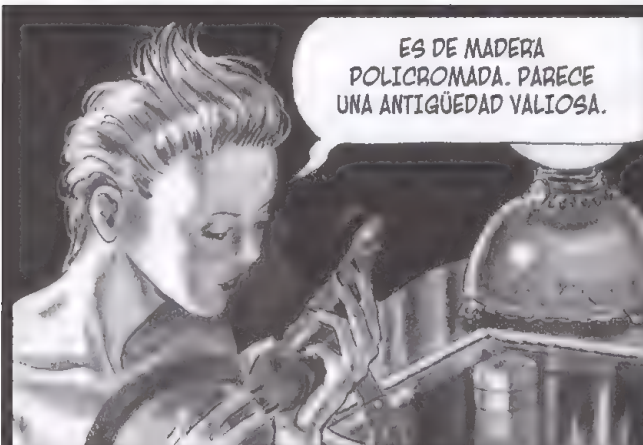
LUEGO...

USTED  
JAMÁS HA  
TRAÍDO ESTO,  
¿ENTENDIDO?

¡SÍ,  
SEÑOR.

12





ES DE MADERA  
POLICROMADA. PARECE  
UNA ANTIGÜEDAD VALIOSA.

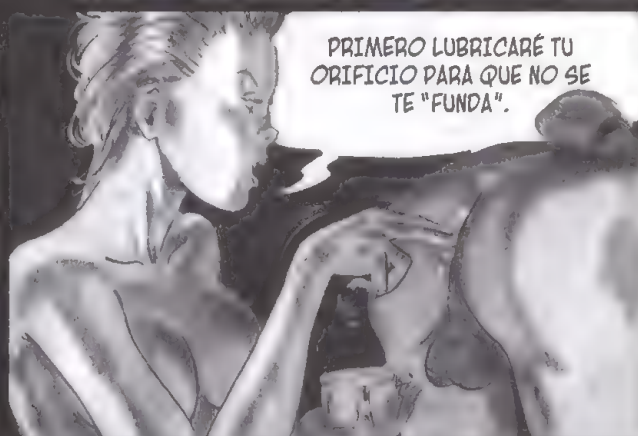


AL RATO...

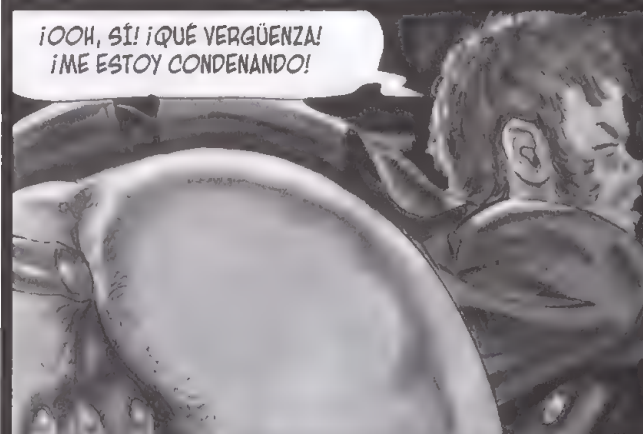
VAS A PERDONAR MI IGNORANCIA  
EN ESTA MATERIA, MALLORD, PERO  
LA VERDAD ES QUE YO JAMÁS ME HE  
MONTADO A UN TÍO.



NO IMAGINA CUÁNTA CULPABILIDAD SIENTO.  
ESTO VA CONTRA MIS PRINCIPIOS  
RELIGIOSOS Y MORALES.



PRIMERO LUBRICARÉ TU  
ORIFICIO PARA QUE NO SE  
TE "FUNDA".



¡OOH, SÍ! ¡QUÉ VERGÜENZA!  
¡ME ESTOY CONDENANDO!

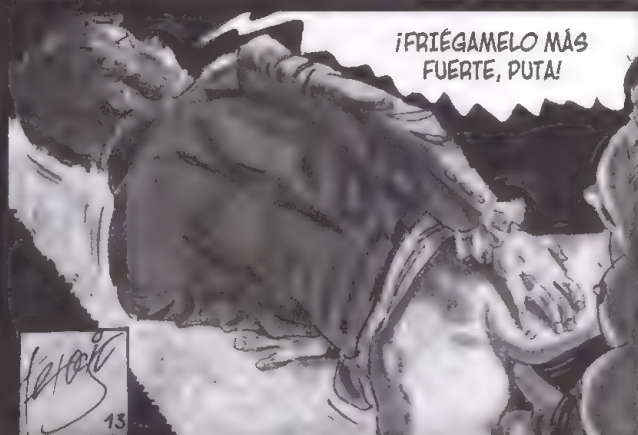


¡SÍII! SIGA  
POSEYÉNDOME,  
"MALDITA  
NODRIZA"...

QUÉ RARA ME  
SIENTO HACIENDO  
ESTO.



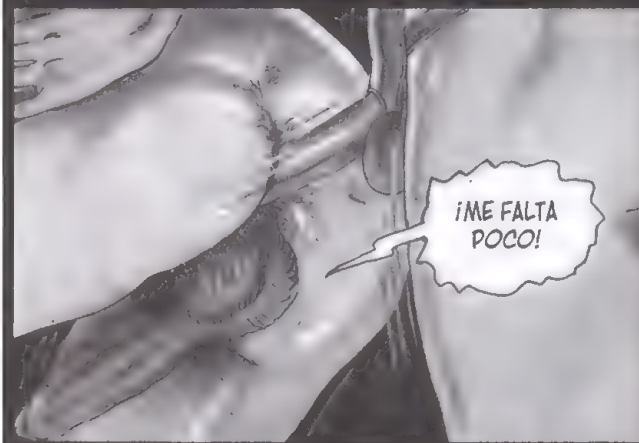
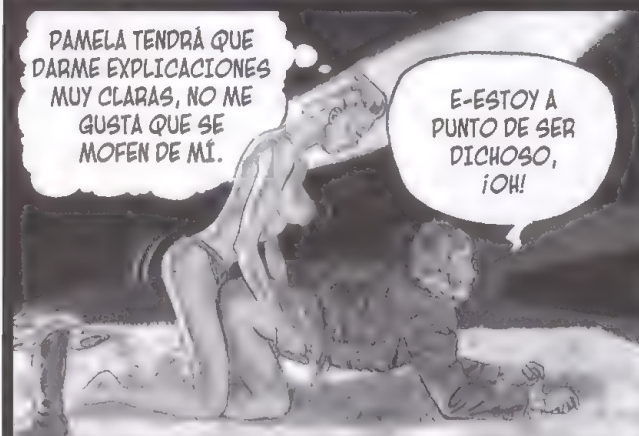
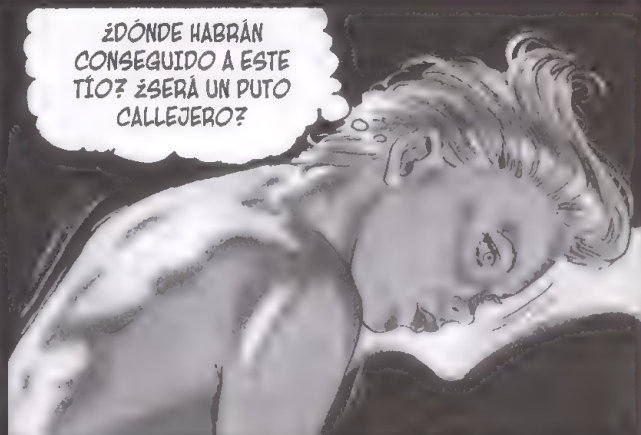
¡SIGA, SIGA  
EMPUJANDO! ¡ASÍ!



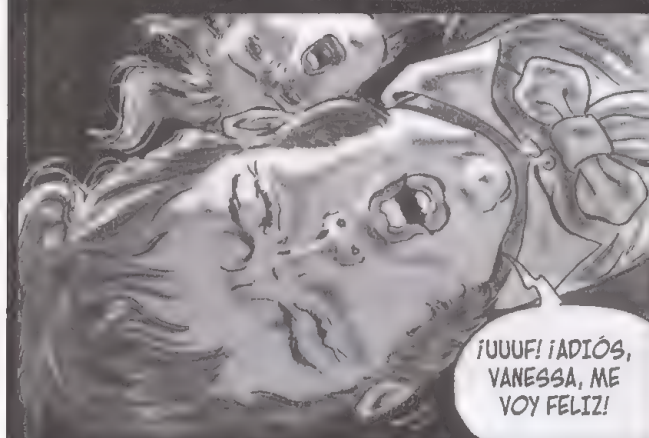
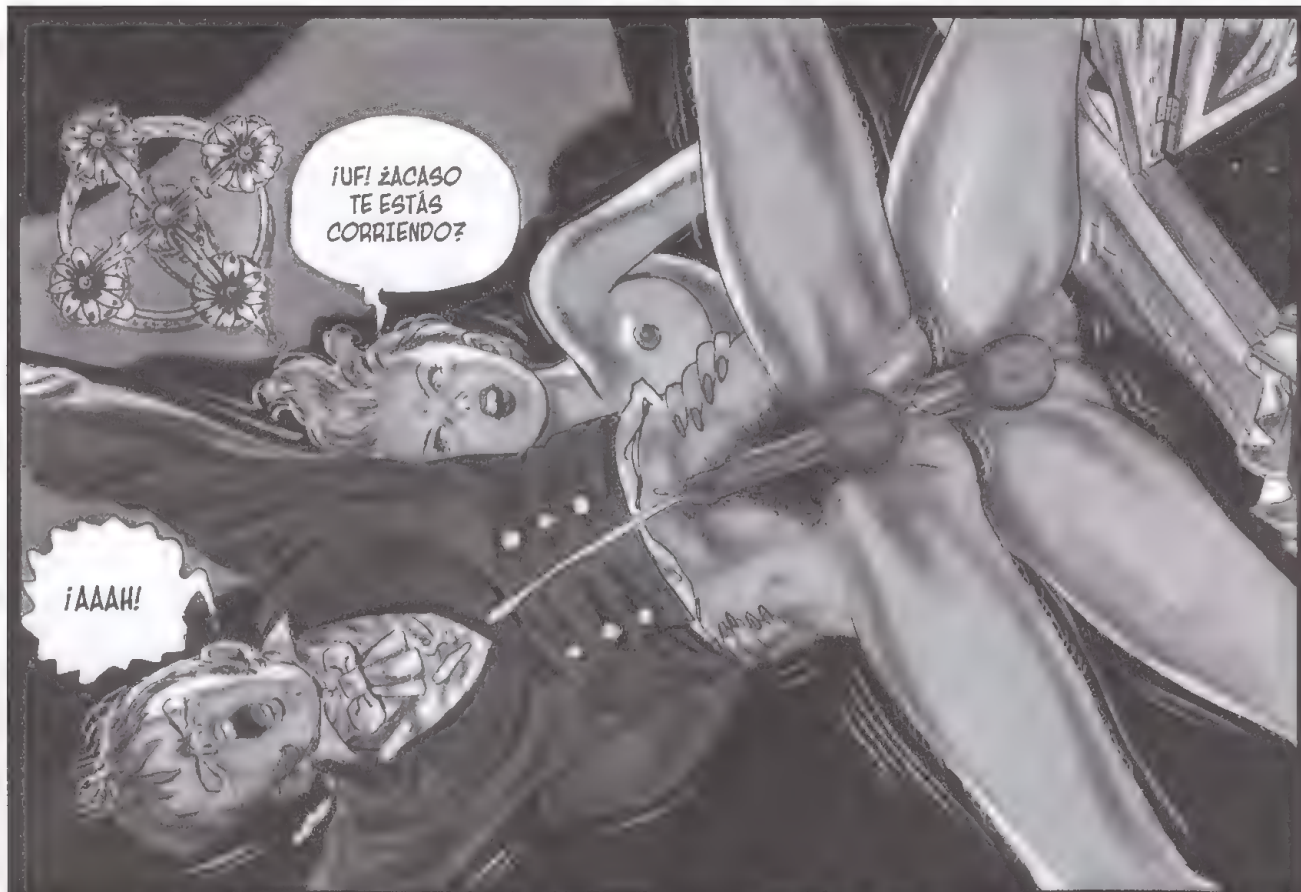
¡FRIÉGAMELO MÁS  
FUERTE, PUTA!

13

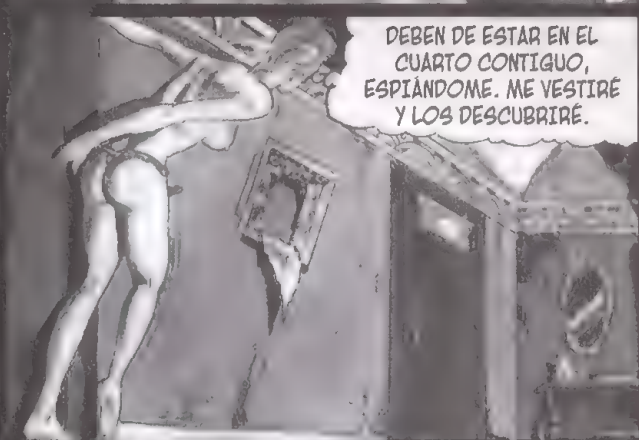
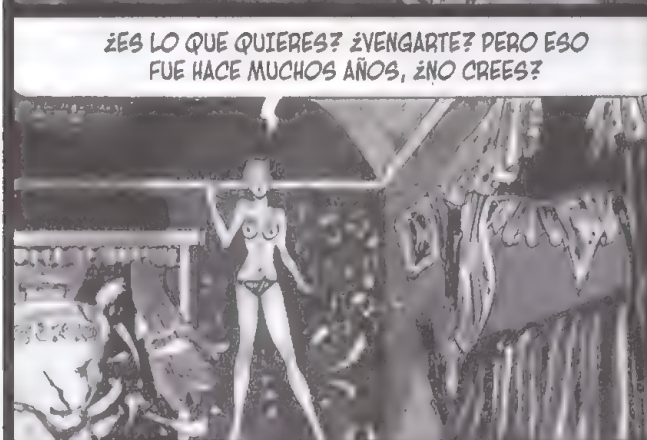
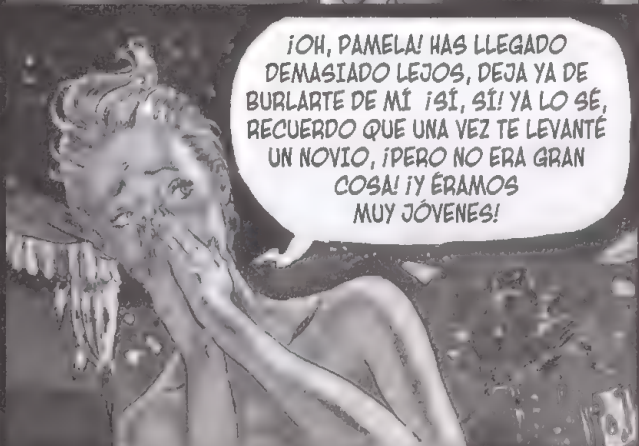
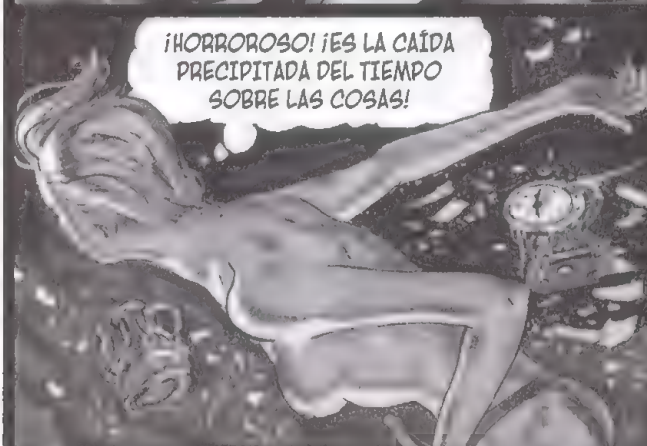














¡EY, NENITA, VEN! ¿NO TE ANIMAS CON UNA TÍA?



¡ME GUSTA ESA PUTA! ¿DE QUÉ ESTÁ DISFRAZADA?

!!



¡HUIRÉ DE AQUÍ AUNQUE ME MATE BAJANDO ESTA ESCALERA!



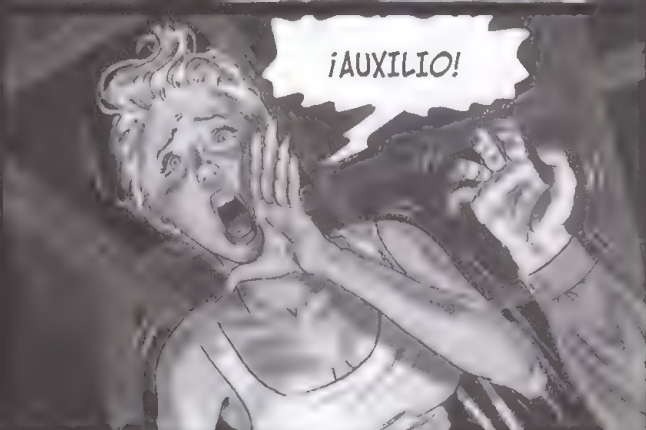
¡AY! SIENTO QUE ALGUIEN ME SIGUE, ¡OIGO SUS PASOS!



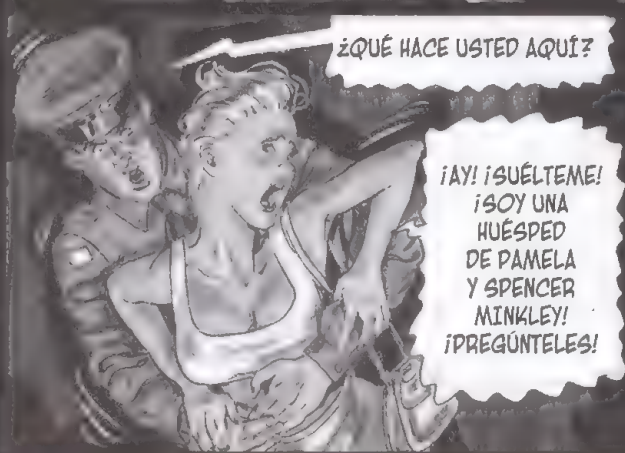
¡SÍ! ¡VEO UNA SOMBRA Y VIENE TRAS DE MÍ! ¡QUÉ HORROR!



¡AUXILIO!



¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?



¡AY! ¡SUÉLTAME!  
¡SOY UNA HUÉSPED  
DE PAMELA  
Y SPENCER  
MINKLEY!  
¡PREGÚNTELES!

¿PAMELA Y SPENCER MINKLEY?  
¿ESTÁ BROMEANDO?

¿BROMEANDO?





SI, PORQUE LA SEÑORITA PAMELA Y SU HERMANO FALLECIERON HACE SEIS AÑOS.

MURIERON DEVORADOS POR UN TIGRE DURANTE UN SAFARI POR ASIA.

¿OTRO CHISTE?

DESDE ENTONCES HE SIDO EL GUARDIA DE ESTA PROPIEDAD, QUE SERÁ SUBASTADA DENTRO DE UN MES.

PODRÍA DETENERLA, PERO NO CREO QUE SEA USTED UNA LADRONA.

¿PAMELA MUERTA? PERO...

BONITO EMBROLLO. SIN GASOLINA EN ESTE DESCAMPADO.

¡¿QUÉ TAL, VANESSA? ¿TE AYUDO?

¡PAMELA! ¡TANTOS AÑOS SIN VERTE!

HE VIVIDO TODO ESTE TIEMPO EN NORTEAMÉRICA.

TE LLEVARÉ A MI CASA Y DESDE ALLÍ RESOLVEREMOS TU PROBLEMA.

¿PAM Y SPENCER MUERTOS? ¿UN EPISODIO ANAL CON UN ESPECTRO EN UN PROSTÍBULO FANTASMA? ¿UNA PEQUEÑA VENGANZA DE ULTRATUMBA? MMM

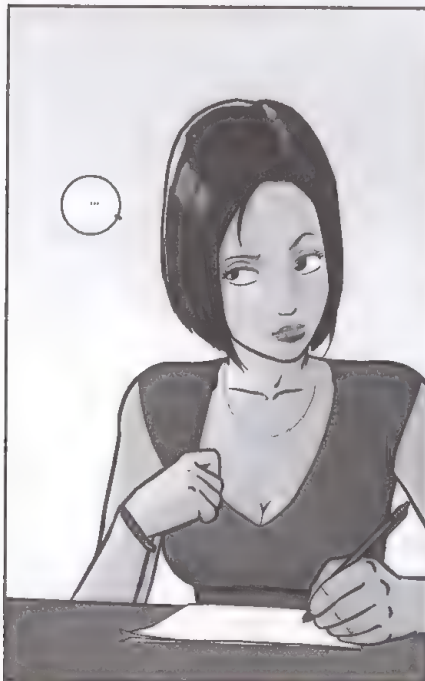
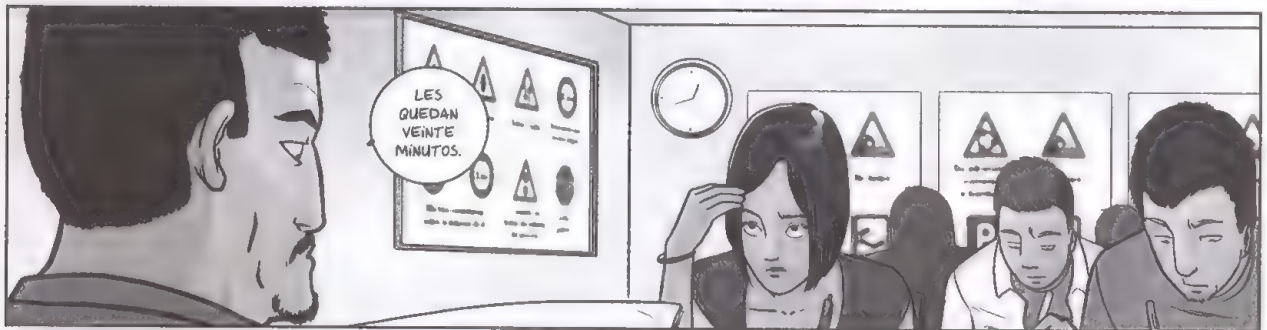
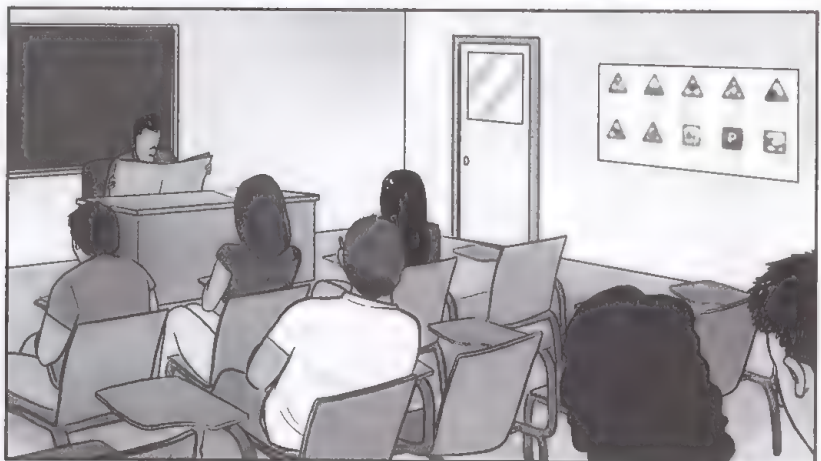
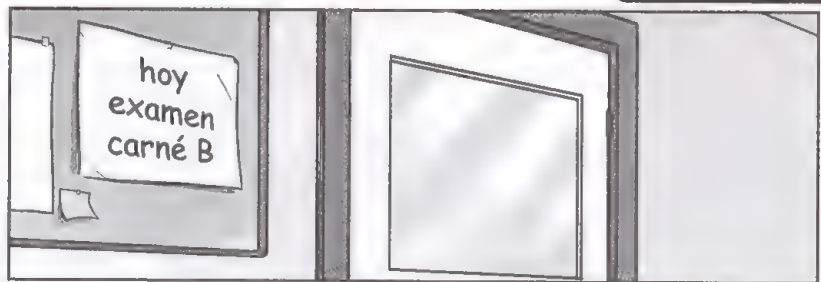
¡PODRÍA FUNCIONAR! TRABAJARÉ EN ESE SENTIDO. ¿CUÁL SERÍA EL TRUZO? ¡QUÉ MÁS DA, YA SE ME OCURRIRÁ ALGO!

¿CÓMO DICE?

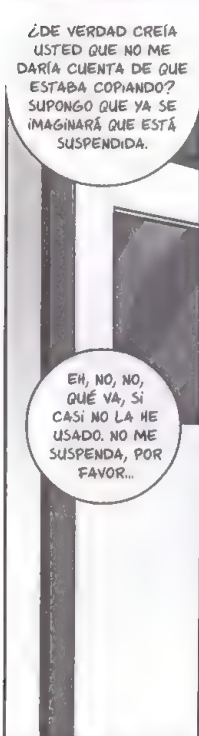
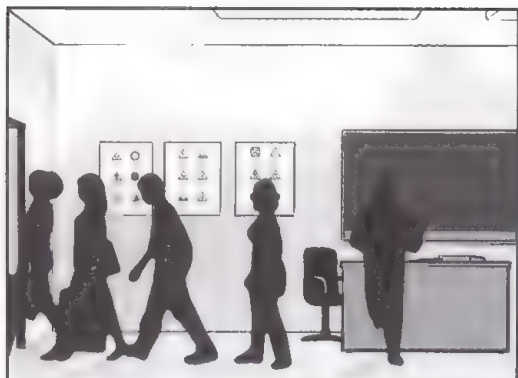
EN SU DESPACHO...

VEAMOS "AQUELLA EXTRAÑAMENTE TÓRRIDA NOCHE DE INVIERNO..."  
...NO, NO, TÓRRIDA NO ME GUSTA, PREFIERO CÁLIDA, SÍ...

































## Erich von Götha

Sally, prima de Twenty, regresa de su estancia en Cliffords, institución de educación sexual, ávida de seguir aprendiendo. En el club Sybil, templo del libertinaje, no hará más que reavivar el recuerdo de sus morbosas experiencias, pero lo que no sabe es que todo forma parte del plan de Twenty, que pretende enrolarla en su show sexual de Internet. A todo esto, Eddy, el productor de Twenty, es llamado a declarar en relación a unos viejos empleados suyos sospechosos de traficar con *snuff's movies*, pero antes de hacerlo es asesinado en plena calle.

Ahora Sally, incitada por su chico, visita un club de caballeros dispuesta a entregarse a otros machos que la deseen...





PODEMOS CONTENTARNOS  
CON MIRAR Y BAILAR,  
SI QUIERES.

¡SERÍA UNA PENA! DESPUÉS DE HABER  
ESTADO CONTANDO HISTORIAS CALIENTES...

¿PERO NO HABRÍA UN LUGAR MÁS ÍNTIMO  
PARA CATAR ESTOS MACHOS?  
YA SABES, COMO LA CAJA DEL SYBIL.



¡AQUÍ ESTÁ!



ES EXACTAMENTE EN  
LO QUE PENSABA...

YA ME LO  
IMAGINABA.



DISCRECIÓN Y ABUNDANCIA,  
CONOZCO TUS GUSTOS.



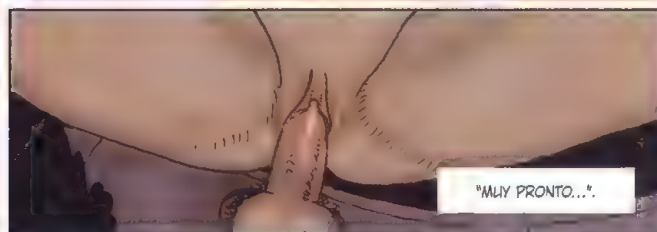
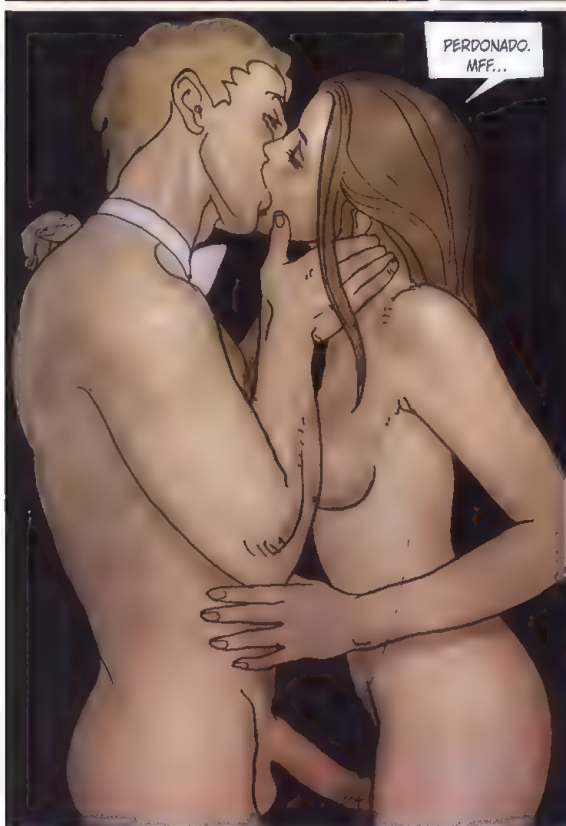
AQUÍ ES COMO  
IR A TOMAR UNA  
COPA A UN BAR  
TRANQUILAMENTE,  
ENTRE AMIGAS.

LO ÚNICO QUE LOS  
CAMAREROS SON  
"LA COPA".

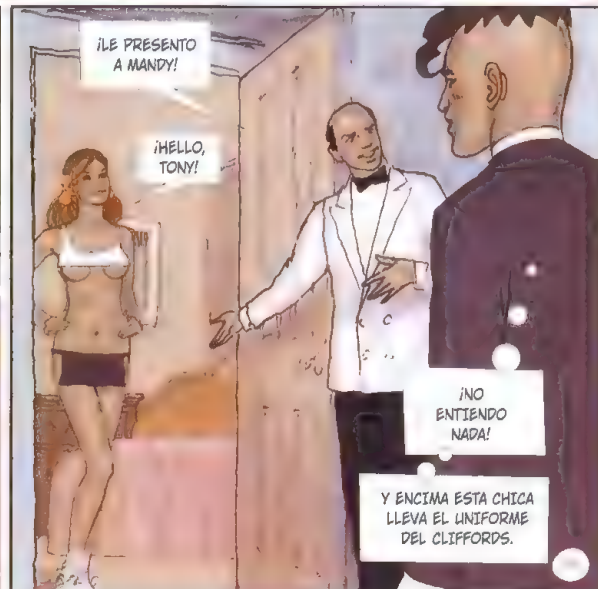
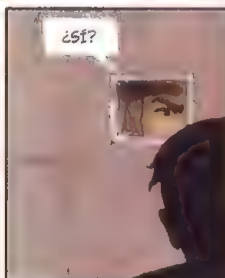


MMM...

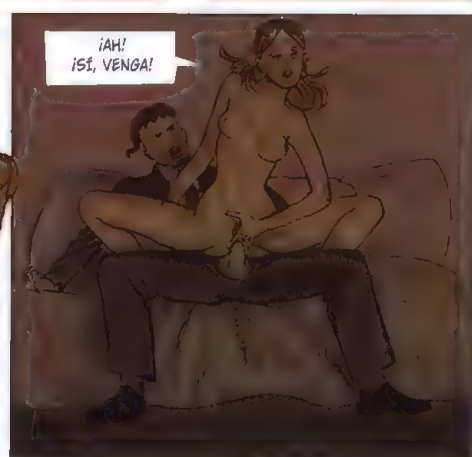




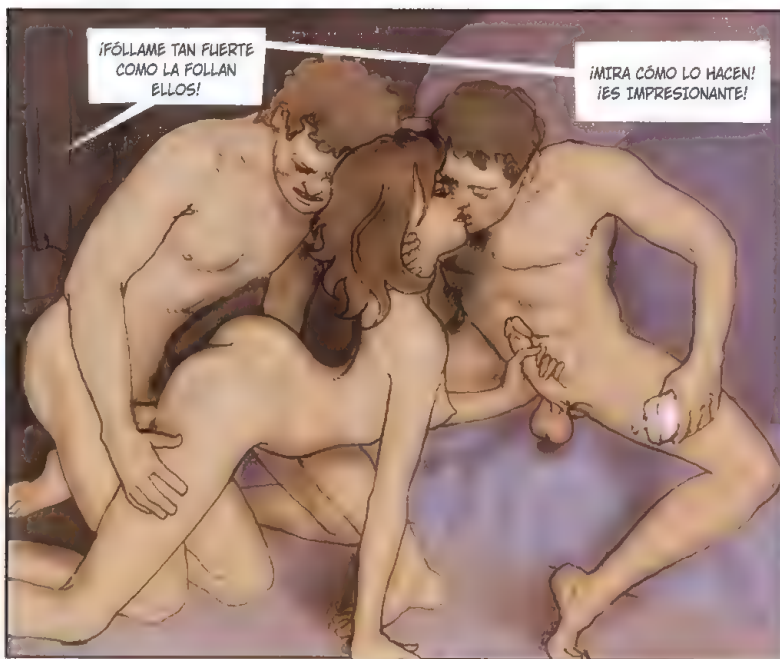












¡FÓLLAME TAN FUERTE  
COMO LA FOLLAN  
ELLOS!

¡MIRA CÓMO LO HACEN!  
¡ES IMPRESIONANTE!



Y SI PUDIÉRAMOS OÍR, ESTOY SEGURA DE  
QUE LES PIDE MÁS Y MÁS. "¡SEGUÍD, MÁS  
FUERTE! ILLENADME CON VUESTRAS POLLAS  
DURAS!". ¡AY! ¡ESTÁN BIEN SERVIDOS POR LO  
QUE PAGAN!

¡ES VERDAD QUE  
ESA CHICA ES  
UNA BOMBA!



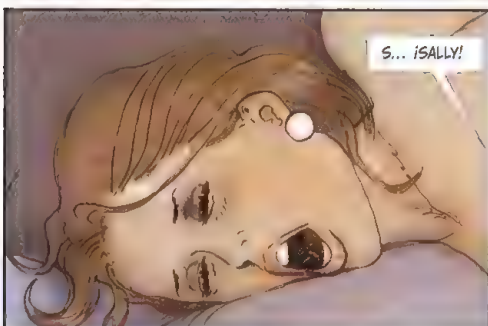
Y SIN EMBARGO ES NUEVA AQUÍ. ES SU  
PRIMER DÍA. ¡PERO QUÉ TEMPERAMENTO!

MIRA...

¡MIRA BIEN,  
TONY!

ESTA INCREÍBLE  
PUTA QUE ADORA  
CORRERSE Y HACER  
QUE SE CORRAN...

¿NO LA  
RECONOCES?



S... ¡SALLY!

NO ES TAN RARO COMO  
PARECE. EN SAN VALENTÍN  
HAY MUCHOS PEDIDOS.  
Y TAMBIÉN PARA CELEBRAR  
LOS ANIVERSARIOS  
DE BODA.

SALLY NO PUEDE  
VERNOS, PERO SABE  
QUE LA HEMOS VISTO.  
AHORA VENDRÁ, YA HA  
TERMINADO CON SUS  
CLIENTES.



¡PERO QUÉ  
SIGNIFICA ESTO?!

ES LA FÓRMULA  
ROYALE: "UNA ESPOSA  
SE PROSTITUYE  
DELANTE DE SU  
MARIDO AL MISMO  
TIEMPO QUE LE  
OFRECE UNA PUTA...".





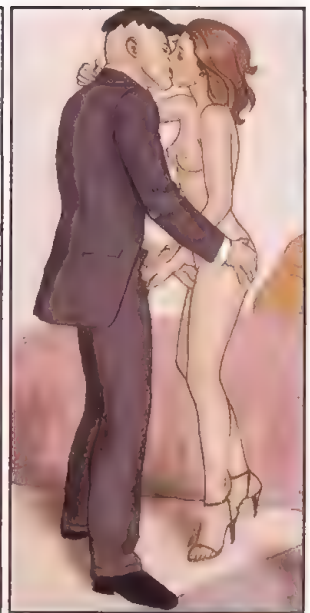


¡CIELOS! ¡MI MARIDO  
DIVIRTIÉNDOSE CON  
UNA LIBERTINA! ¡QUÉ  
ULTRAJE! ¡PIDO EL  
DIVORCIO YA!



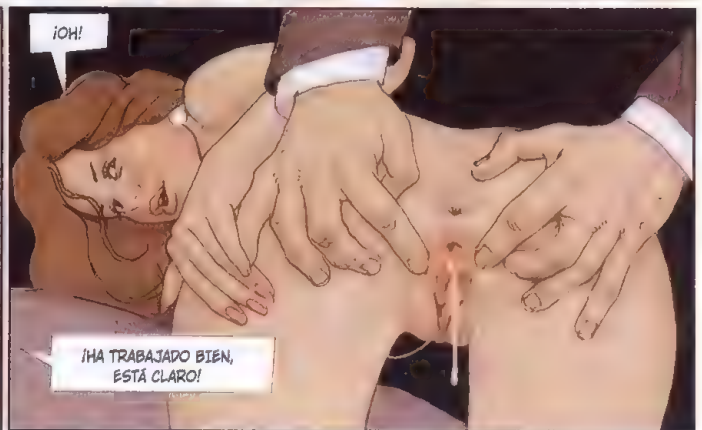
¡JA, JA! ¡Y ENCIMA BUENA ACTRIZ!  
¡CREÍBLE! SI NO ES POR EL ESPERMA  
EN LA BARBILLA...

CARINO...



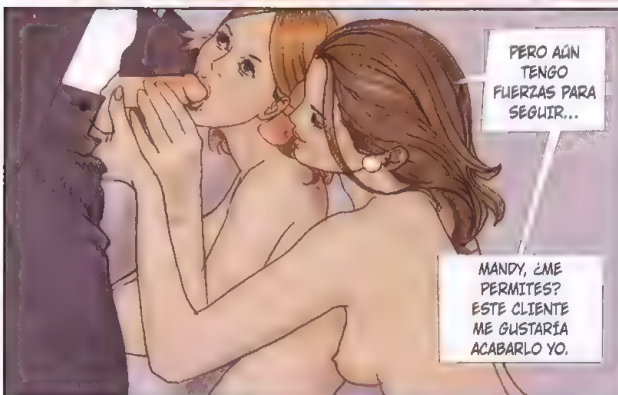
LA FORMULA ROYALE  
INCLUYE LA CONTINUACIÓN  
DE JUEGOS AMOROSOS  
A TRES.

ME VA.  
¿PERO PUEDO  
COMPROBAR UNA  
COSA?



¡OH!

¡HA TRABAJADO BIEN,  
ESTÁ CLARO!



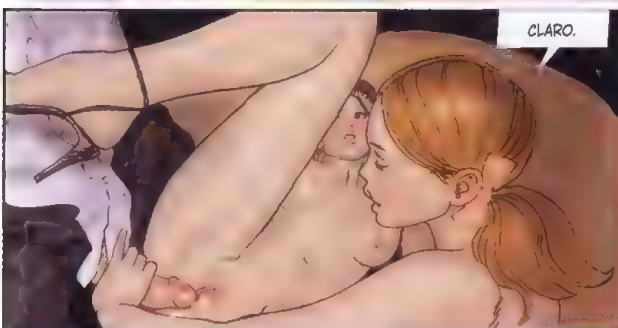
PERO AÚN  
TENGO  
FUERZAS PARA  
SEGUIR...

MANDY, ¿ME  
PERMITES?  
ESTE CLIENTE  
ME GUSTARÍA  
ACABARLO YO.



TE DEBO UNA. SEGURO  
HABRÁ CLIENTES INTERESANTES  
QUE TE PASARÉ.

¡SI SE EMPALMAN  
TAN BIEN COMO  
ÉSTE ESTARÉ  
ENCANTADA!



CLARO.





¿QUERÉIS DEJAR DE JUGAR A LAS PUTAS FLEMÁTICAS? ¡ME VAIS A DESCONCENTRAR!

¡OH! ¡VAYA GENIO!

NUESTRO CLIENTE PROTESTA. QUERRÍA PODER FOLLAR A SU ESPOSA COMO EN CASA.



TE HE ECHADO TANTO DE MENOS...

YO A TI TAMBIÉN...



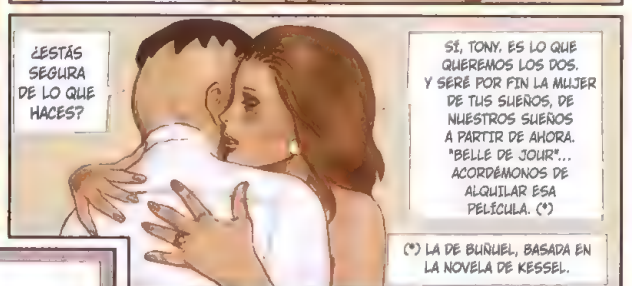
AMOROSAMENTE...



VAYAMOS A CASA AHORA, PERO VOLVERÉ. ME HE COMPROMETIDO CON MISS ALLIE: UN MES DE PRUEBA.

¿UN MES?!

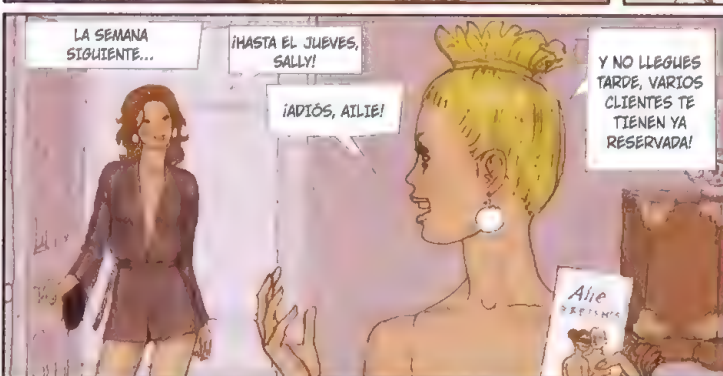
¡JU-JU!



¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE HACES?

SÍ, TONY. ES LO QUE QUEREMOS LOS DOS. Y SERÉ POR FIN LA MUJER DE TUS SUEÑOS, DE NUESTROS SUEÑOS A PARTIR DE AHORA. "BELLE DE JOUR"... ACORDÉMONOS DE ALQUILAR ESA PELÍCULA. (\*)

(\*) LA DE BURIEL, BASADA EN LA NOVELA DE KESSEL.



LA SEMANA SIGUIENTE...

¡HASTA EL JUEVES, SALLY!

¡ADIÓS, ALLIE!

Y NO LLEGUES TARDE, VARIOS CLIENTES TE TIENEN YA RESERVADA!



ESTOY CONTENTA DE GUSTARLES...

¡ES UN PLEBISCITO, QUIERES DECIR! ¡NUNCA UNA CRIATURA NUEVA HABÍA SIDO TAN SOLICITADA!

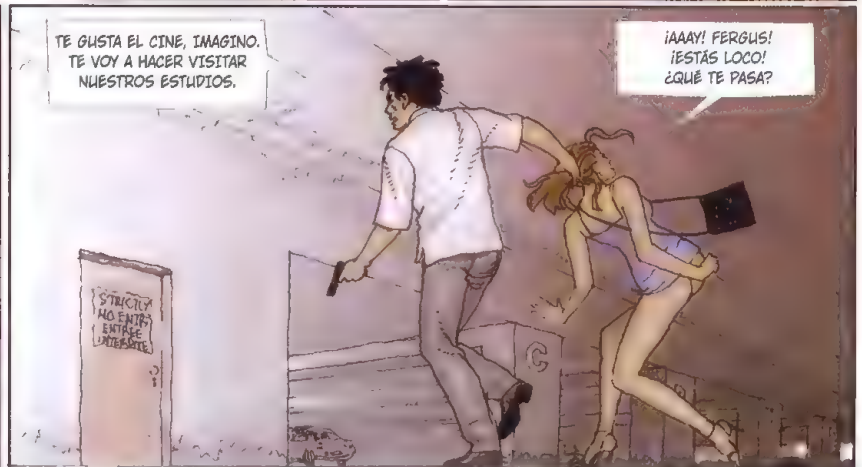


ESTÁ CLARO QUE ALLIE QUERRÁ HACERME UN CONTRATO. PERO YO MANTENDRÉ MI CONDICIÓN: VENIR SÓLO UNA TARDE POR SEMANA DURANTE LAS HORAS DE OFICINA DE TONY. NO SACRIFICARÉ NUESTRA VIDA DE PAREJA.



¿QUÉ TIEMPO MÁS AGRADABLE EN ESTA ESTACIÓN DEL AÑO...









¡PARA!  
¡AAAAH!

IMPOSIBLE, SALLY.  
TU PRIMA TWENTY HA  
COMETIDO UN ERROR Y  
TÚ VAS A PAGARLO.



SE NIEGA A DARNOS EL  
ORDENADOR DE EDDY. PERO  
PARA VOLVER A VER A SU  
PRIMA, NOS OBEDECERÁ.



ELIMINAREMOS A ÉSTA RÁPIDAMENTE.  
SIN TESTIGOS.

ES GUAPA.  
HARÉAMOS UNA  
BUENA SNIFF.



MMM...



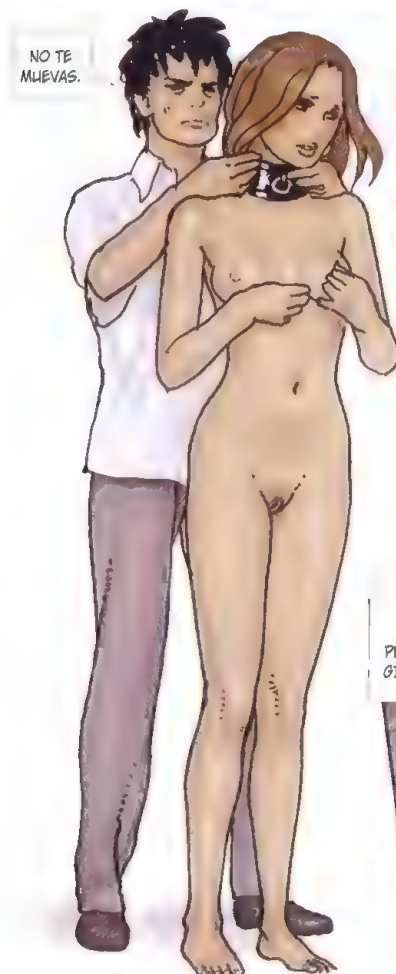
¿HA IDO TODO BIEN?

¡NINGÚN  
PROBLEMA, LEO!



PREPÁRALA  
ENTONCES PARA  
LA PUERTA EN  
JAILA.

¡JA, JA!  
¡CARNE  
FRESCA! ¡ÉSA  
VA A SUFRIR,  
YA TE DIGO!



NO TE  
MUEVAS.



TENGO LA IMPRESIÓN DE  
VIVIR LA MISMA PESADILLA  
QUE EN LA CASA REAGE... (\*)

¡AHÍ!

(\*) VER  
TWENTY  
VOL. 2



¿POR QUÉ NO LA VIOLÁS  
DIRECTAMENTE?

Y SI SE RESISTE,  
¡UN LATIGAZO  
ELÉCTRICO!



ESA RUBIA  
ESTÁ LOCA,  
PERO NO DICE  
GILIPOLLECES.

ESTE LÁTIGO DESCARGA  
ALTO VOLTAJE, ASÍ QUE  
NO INTENTES HACERTE  
LA LISTA.

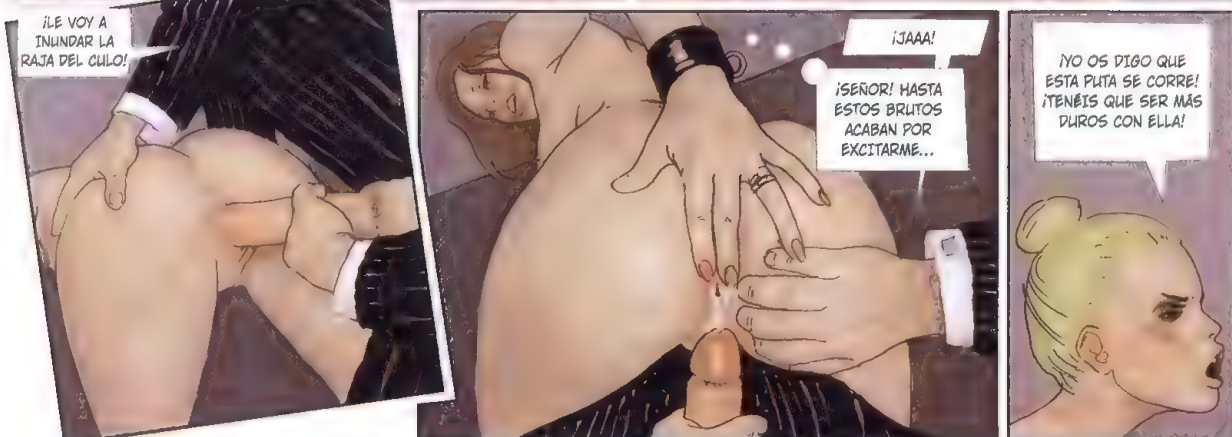
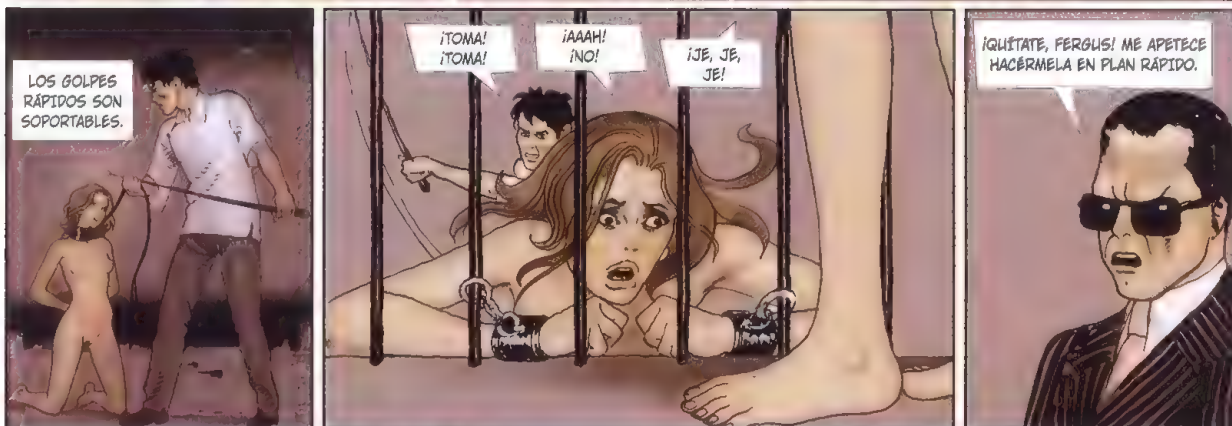


¡AZÓTALA  
IGUALMENTE!

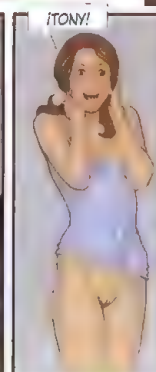
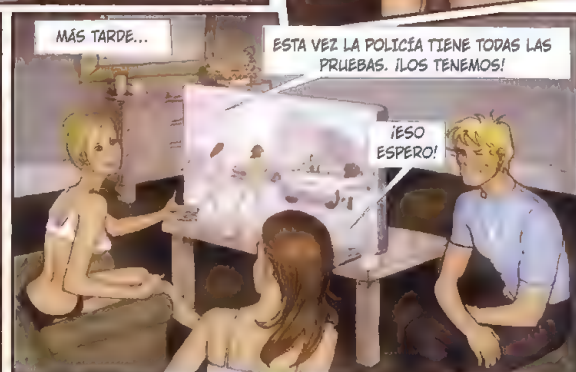
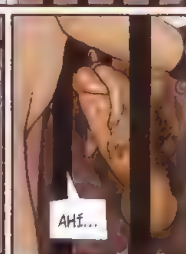
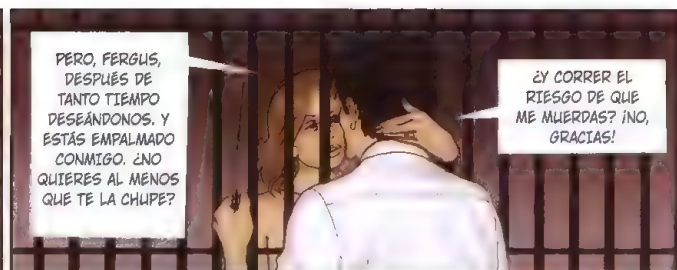
¡SÓLO PARA  
REÍRNOS!

¡NO, TE LO  
RUEGO!

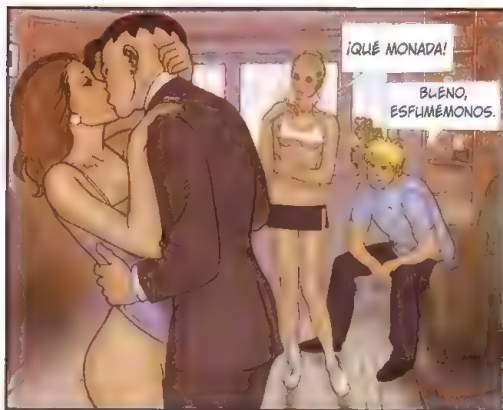












¡QUÉ MONADA!

BUENO,  
ESFUIMÉMONOS.



TE NOTO COMO  
SI QUIERAS  
HACERME  
COSAS MUY  
BONITAS TÚ  
TAMBIÉN...

¡ES MUY  
POSIBLE!



EN ESE CASO, PODEMOS  
IR A MI HABITACIÓN.

EXCELENTE IDEA.



ME PREGUNTO SI SALLY  
NO VA DEMASIADO LEJOS  
FIRMANDO UN CONTRATO  
CON AILIE. POR SU  
PAREJA, MÁS VALE QUE  
SÓLO SEA UN JUEGO.

¡BAH! MANDY  
ES FELIZ ASÍ.



PERO TODAVÍA NO SE LO  
HA DICHO A SIMON. ¿A  
TI NO TE MOLESTARÍA?



BUENA  
PREGUNTA, PERO  
NO TENGO LA  
RESPUESTA.



¡OH! NAYA! EL  
TELÉFONO...

SI ES PARA UNA  
ORGÍA DILES QUE  
ESTA NOCHE TIENES  
MIGRAÑA.



¡MANDY!

¡SÍ, SALLY ESTÁ BIEN...

¿CÓMO?... ¿CUÁNDO?... VALE,  
ALLÍ ESTAREMOS.



NOS SALVAMOS DE LAS  
OBLIGACIONES SOCIALES POR  
ESTA NOCHE, PERO MANDY  
INSISTE EN QUE MAÑANA  
PARTICIPEMOS EN SU GANG-  
BANG DE CUMPLEAÑOS.



¡TE JURO, AH, QUE SI  
VUELVE A SONAR, AH,  
NO DESCUELGO!



¡TOC!  
¡TOC!

¡AH! ¡NO!  
¿OTRA VEZ?

¿QUIÉN  
ES?!

EMMA, DE  
PRODUCCIÓN. TENEMOS  
UN PROBLEMA.



¡NO HAY MÁS DECORADOS PARA  
LA PELI, EL BARÓN TIENE UN  
CALAMBRE EN LA MUÑECA!



¿UN ABUSO DE  
MASTURBACIÓN?

ÉL DICE QUE  
NO PARECE  
SER QUE HA  
DIBUJADO  
DEMASIADO.



¡POBRE JANICE! BLOQUEADA  
EN SU CÁRCEL HASTA QUE SU  
CREADOR SE RESTABLEZCA...

PARA CONSOLARTE,  
EMMA, ¿TE UNES A  
NOSOTROS?



# el AVERNÓCULO

## SECRETARIA COMPLACIENTE BUSCA JEFE SEMENTAL

Eva Angelina es la secretaria ideal, la que a todos nos gustaría tener trabajando a nuestro servicio, con esas gafas graduadas que siempre lleva puestas, su pinta de ser una buena chica y de no haber roto nunca un plato. Sin embargo, este misil californiano de veinticuatro años y curvas mareantes nunca trabajará en el despacho de enfrente ni llevará la contabilidad de una empresa de mala muerte como ésta en la que tú y yo fichamos todos los días a las ocho de la mañana. Lo suyo es el porno duro, sin trampa ni cartón. Ella solita, con su cuerpo serrano y su pasión desatada, gana en un solo día de rodaje más dinero que tú y yo en todo un mes. La envidia. ¿Tú no?

## EVA ÍNTIMA

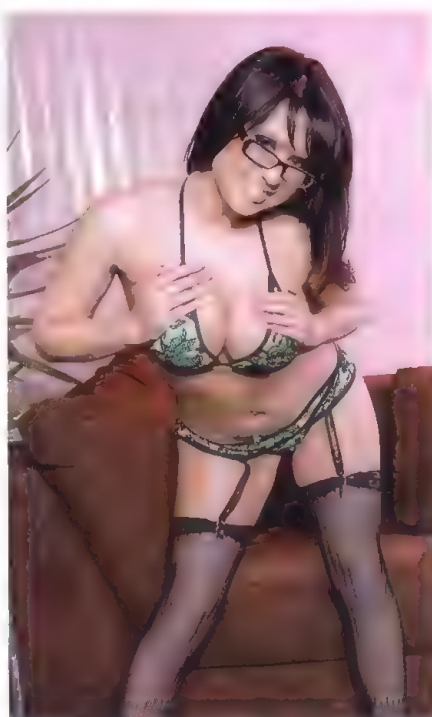
Si fisgoneamos en el DNI de esta reina del cine X podemos enterarnos de un montón de cosas. Nace el 14 de marzo de 1985 en Orange County, California. Por sus venas corre sangre multirracial: inglesa, china, irlandesa y cubana. Mide 1'60 y pesa 54 kilos. Tiene pelo castaño, ojos marrones, sonrisa seductora y unas tetas de campeonato. Se considera bisexual, tanto en las películas para adultos como en su vida privada. Y eso lo demuestra de maravilla en todas las escenas triple equis que le he visto: pone a cien a las chicas, sabe muy bien cómo jugar con ellas y las lleva al orgasmo loco, loco, loco... y a los chicos directamente los deja secos.

## EVA INOCENTE

Hija de una familia adinerada, Eva vive dos años en Madrid y después regresa a Estados Unidos. Disfruta de una infancia cómoda donde no le falta ningún capricho hasta que, con sólo trece añitos, sus padres se arruinan. Ella, ni corta ni perezosa, comienza a grabar sus propios vídeos domésticos de sexo travieso, masturbándose y toqueteando a los chicos del equipo de rugby del Foothill College de Austin, donde empieza a sentir la primera llamada del sexo.

## EVA CALIENTE

En 2003, nada más cumplir los dieciocho, debuta en el cine porno. Lee un anuncio en un periódico donde buscan modelos eróticas y a los dos días rueda su primera escena de sexo explícito para Shane's World Studios. Desde entonces hasta el día de hoy, esta ninfa del orgasmo ha grabado más de doscientas cincuenta escenas, entre sketches para



**"Adoro el porno.  
Me hace sentir  
como una reina."**



Internet y películas de cuerpo entero dirigidas por grandes como **Michael Ninn**, **Paul Thomas**, **Toni English** o **Tom Byron**. En todas sus apariciones incendiarias se la puede ver sonriente, apasionada y disfrutando del sexo, igual que otras felatrices de categoría especial, como **Jenna Jameson**, **J. R. Carrington**, **Rebeca Linares** o **Jenna Haze**. Y es que a Eva le encanta su trabajo: *"Adoro el porno. Nunca he tenido una mala experiencia y me hace sentir como una reina cuando voy a los festivales, donde los fans se vuelven locos pidiéndome autógrafos y haciéndose fotos conmigo"*.

## EVA HÚMEDA

2004 es un año tormentoso para Eva. En mayo se retira del cine X, malvive trabajando en una franquicia de comida rápida italiana y su novio se suicida. Destrozada, está a punto de enrolarse en la marina yanqui, aunque a última hora decide regresar al porno y tomarse muy en serio su carrera de pornostar. Pasa por el quirófano, se aumenta el pecho a una talla XXL y rueda casi cien películas en un 2005 de lo más intenso. Algunos títulos calentitos: *Britney Rears 2*, *Boy Meets Girl 2*, *Sex Dance Fever*, *Double Dutch*, *Big Giant Titties*, *Girl Pirates*, *Young Cummers 2*, *Bitches in Heat 2*... y paro que me canso.

## EVA HIPERSEXUAL

Desde su regreso furioso a primera línea del folletín, la californiana neumática ha ido ampliando sus prestaciones sexuales. Al principio sólo rodaba numeritos heteros y lésbicos, pero poco a poco ha ido demostrando que se atreve con todo: desde interraciales a orgías, pasando por *bondage*, sumisión, cremosas eyaculaciones faciales, penetraciones anales y hasta dobles. Y las pruebas están en *Upload* (2007), *E for Eva* (2008) y *Big Wet Asses 12* (2008). Eso sí, siempre ha practicado el sexo oral y las gargantas profundas como una diablo. Y gime y grita como una auténtica posesa.

## EVA MADRAZA

Convertida en estrella del porno americano más combativo, decide tomarse un más que merecido descanso para casarse con el inglés **Danny Mountain** (el 22 de diciembre de 2007) y ser madre de Silvi, su primera hija (el 9 de diciembre de 2008). Feliz en su vida privada, se toma su carrera pornográfica con mucha más calma. No interviene en más *gonzos* ni filma escenas pasadas de rosca. Rueda en exclusiva para SkinworXXX, la compañía de la también actriz **Teagan Presley**.



Ella misma lo explica: "Las dos somos madres. Queremos ver crecer a nuestros niños y no acabar siendo esclavas sexuales del mundo del DVD".

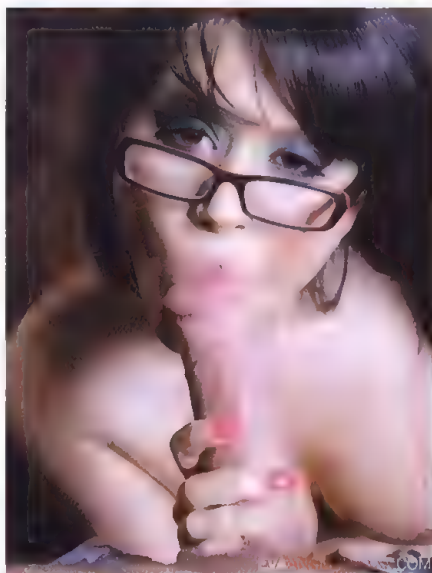
## EVA FUTURA

Para los más ansiosos que no puedan esperar a sus nuevas películas, unas jugosas recomendaciones. En webs de porno gratuito como [www.xvideos.com](http://www.xvideos.com) o [www.pornhub.com](http://www.pornhub.com) hay un buen puñado de sus mejores momentos. Un zapeo de lo más tórrido para verla en acción demoledora. Y de guinda, echad un vistazo a su lustroso site: [www.evaangelinaxxx.com](http://www.evaangelinaxxx.com). Ahí tienes un buen surtido de material para fans: *fotosets*, videos *hardcore*, *merchandising*, juguetitos sexuales, películas en DVD y Blu-Ray, noticias y un blog donde escribe sobre todas sus aventuras dentro y fuera de los platós. Ah, por cierto, ahí es donde me he enterado de por qué, cuando folla, lleva puestas esas morbosas gafas: "Soy cegata, igual que mis padres. En 1996 me diagnosticaron miopía, así que no dudé un segundo en ponérmelas. Además, como me gusta ver de cerca con quién estoy follando, decidí dejármelas también en los rodajes. Desde entonces disfruto muchísimo más... ¡y a los tíos les encanta correrse en ellas!".

## EVA FESTIVAL

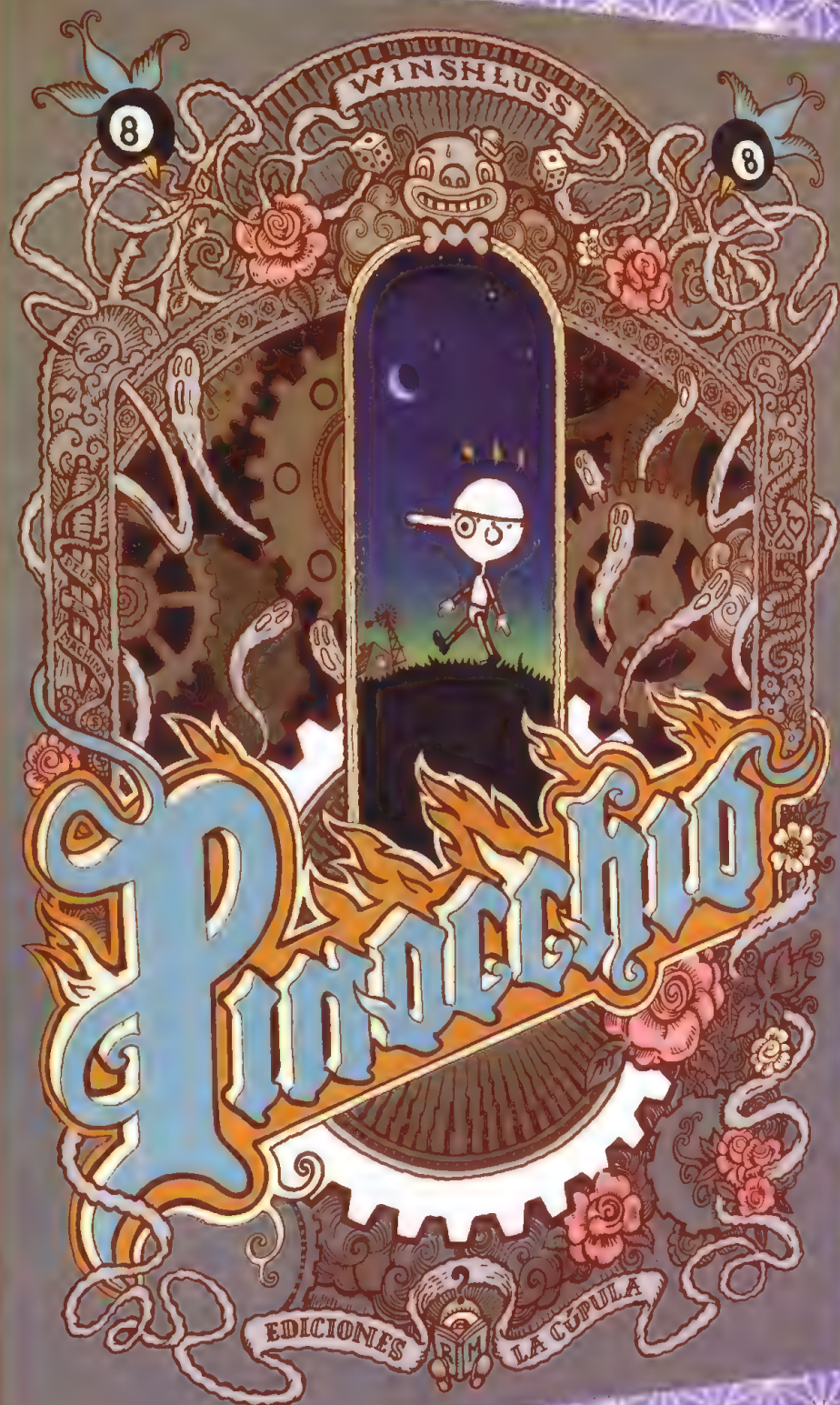
De todas las películas que ha rodado, ésta es una exquisita selección, incluida **Upload**, por la que ganó dos Oscar del Porno (AVN) a la Mejor Actriz y Mejor Escena Sexual de Video. Tomad buena nota.

*Heaven and Hell*, de Michael Ninn (2009)  
*Mr. Big Dicks Hot Chicks 4*, de Julian (2009)  
*Upload*, de Eli Cross (2008)  
*American Swingers*, de Paul Thomas (2009)  
*Slave for a Night*, de Cash Markman (2008)  
*House of Ass*, de Tom Byron (2007)  
*Dirty Little Secrets*, de Cash Markman (2006)  
*Naughty Girls*, de Toni English (2006)  
*Up Your Ass*, de Paul Thomas (2006)  
*Fetish Factory*, de Andrea Di Angelo (2006)  
*Sperm Swappers*, de Zakki Wydie (2005)  
*A History of Porn*, de Jerome Tanner (2005)  
*Blowjob Princess*, de Astrux (2005)  
*Pussy Party*, de Cousin Stevie (2004)  
*Blue Angels*, de Steven St. Croix (2004)  
*Woman's World*, de Cameron Rose (2004)  
*Deep Throat 2: The Return of Superblow* (2003)



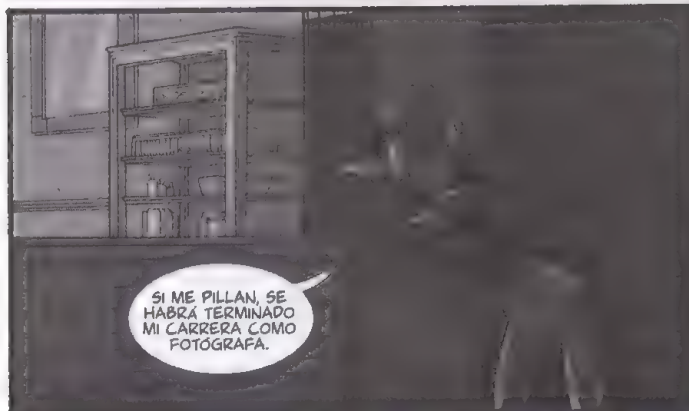
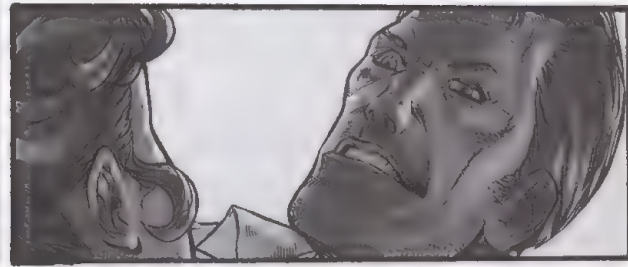
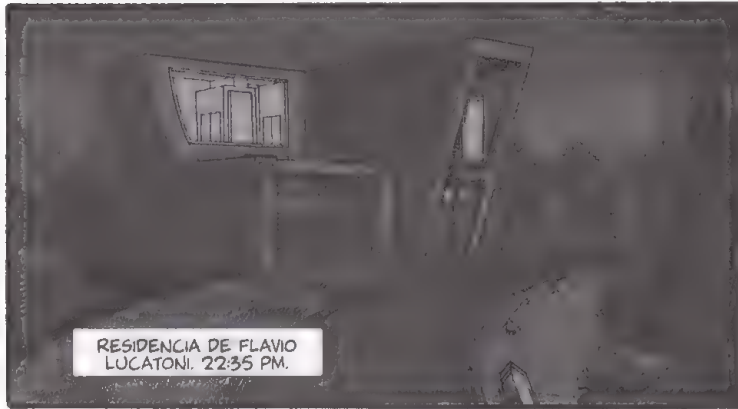


P  
I  
N  
O  
C  
C  
H  
I  
O

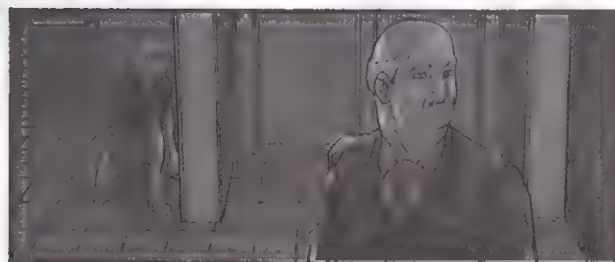
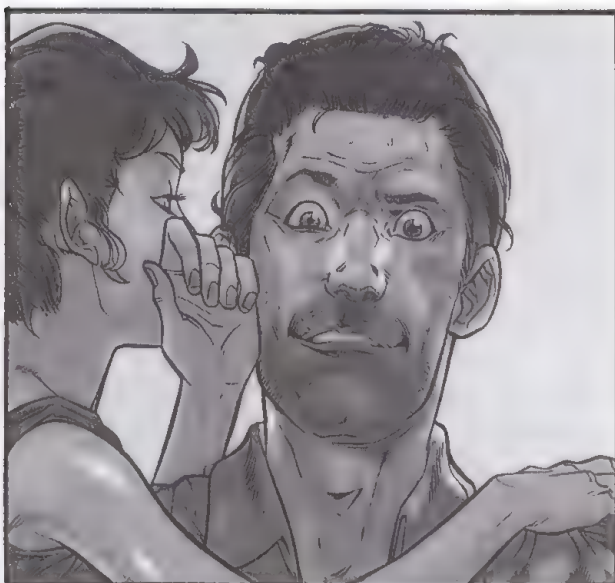


[www.lacupula.com](http://www.lacupula.com)

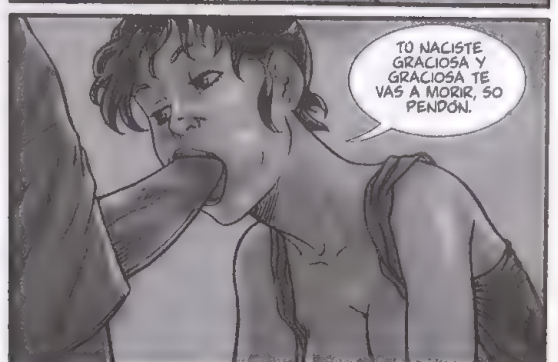




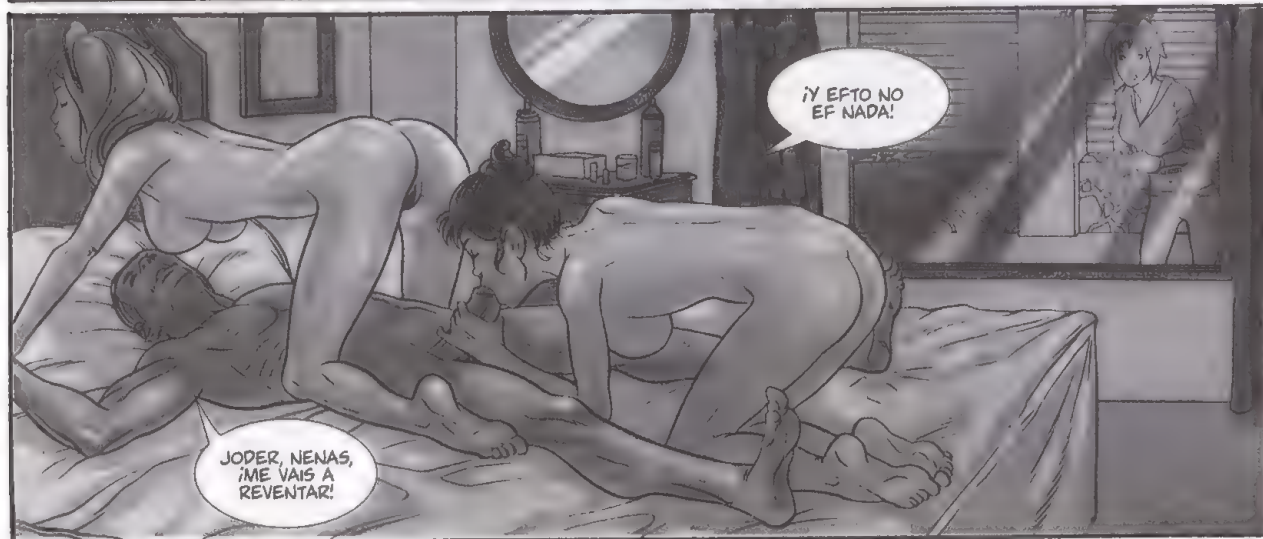




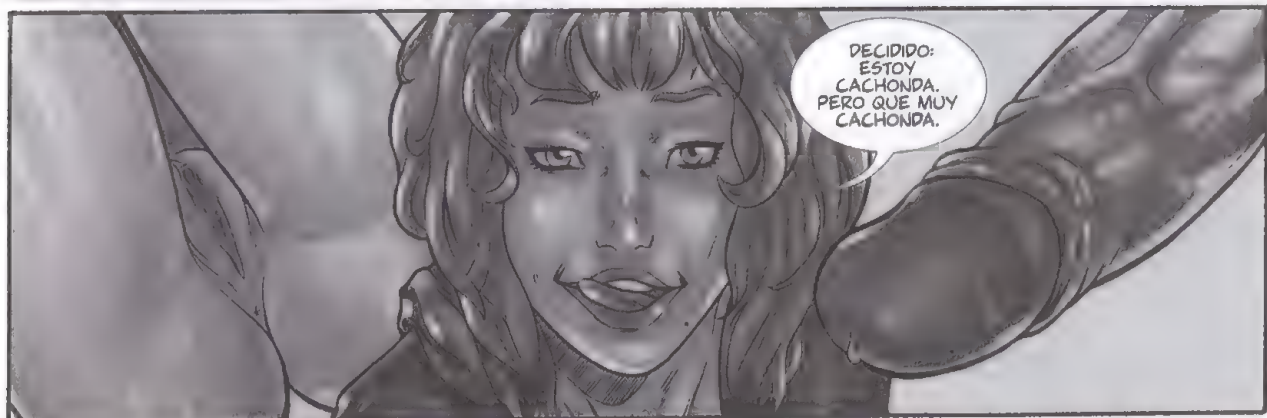




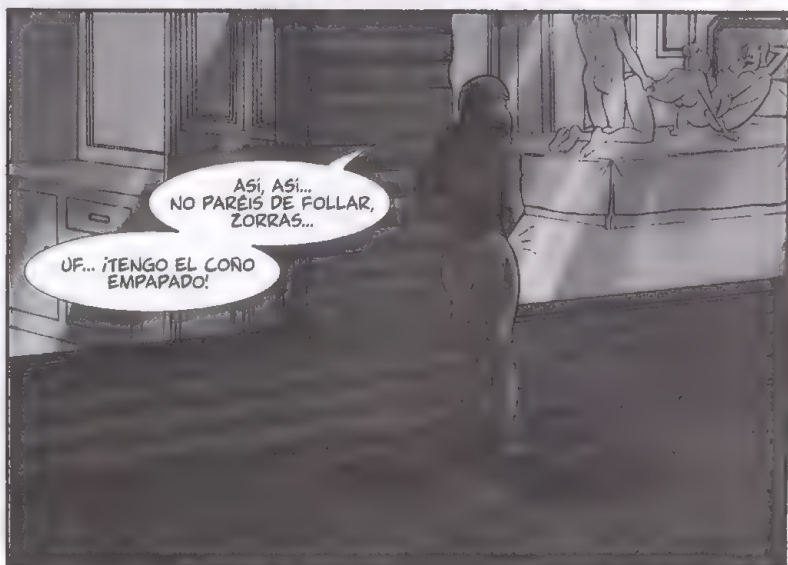
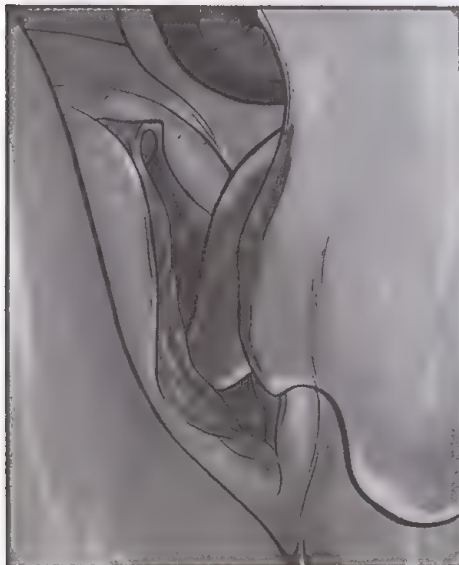
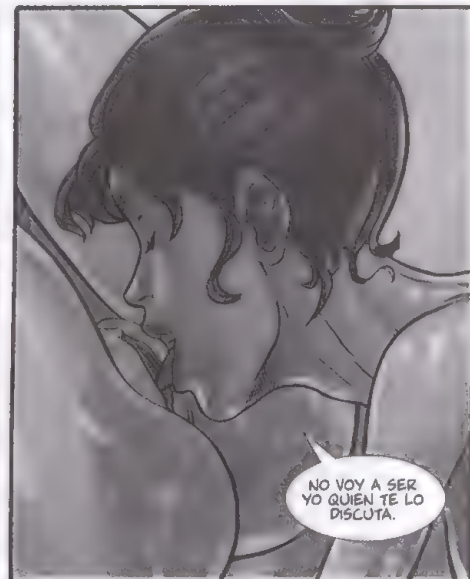
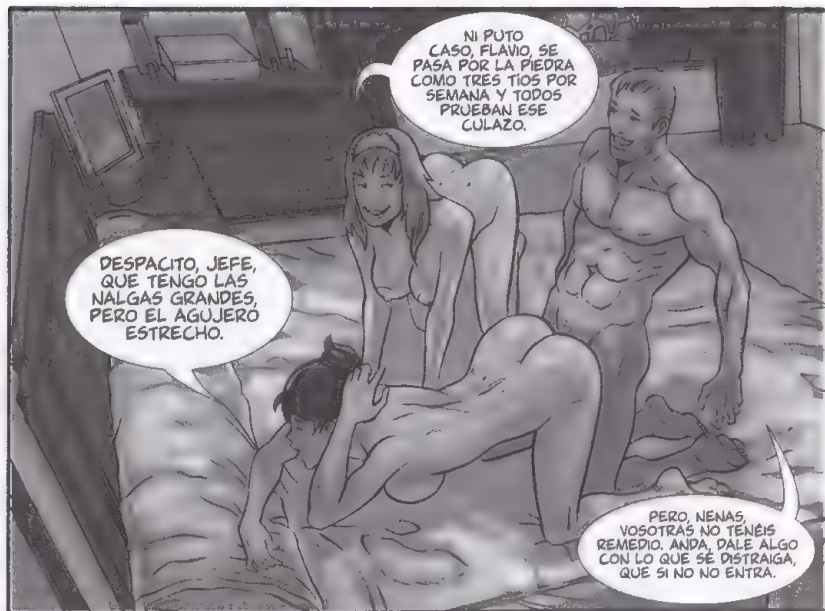
















SI ESTO ES SIEMPRE ASÍ TENDRÉ QUE PERDONAR A MI JEFE SU ESCUETA EXPLICACIÓN DE LO QUE ES UN FOTOGRAFO DOCUMENTAL.



MIERDA PUTA, ME VAN A PILLAR, ME PILLAN SEGURO...



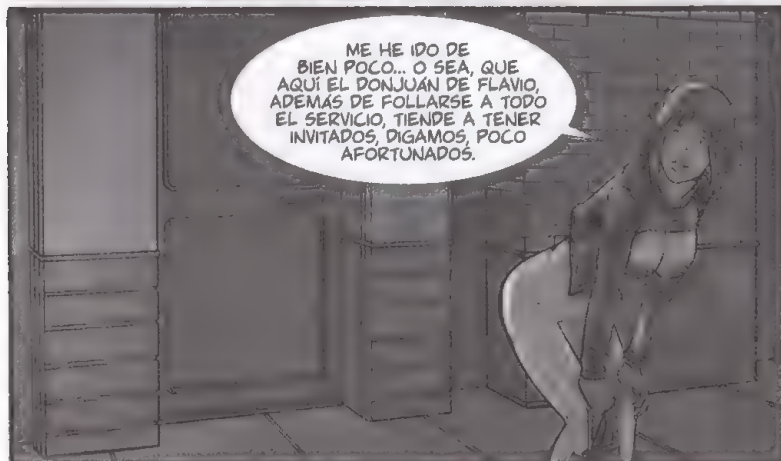
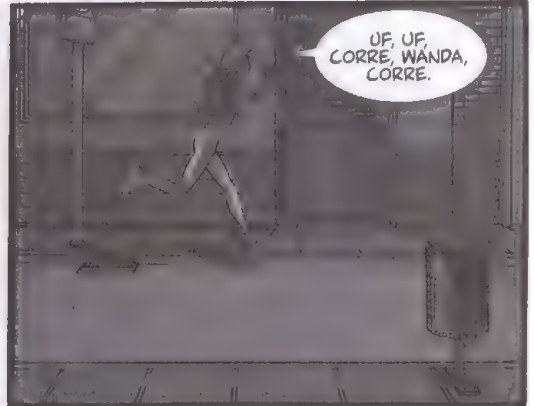
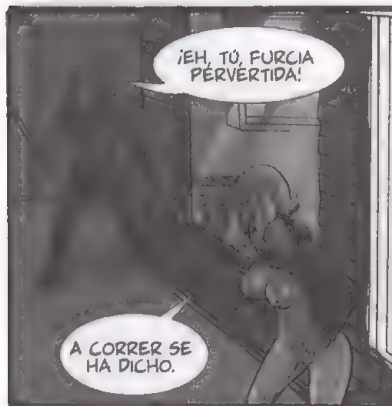
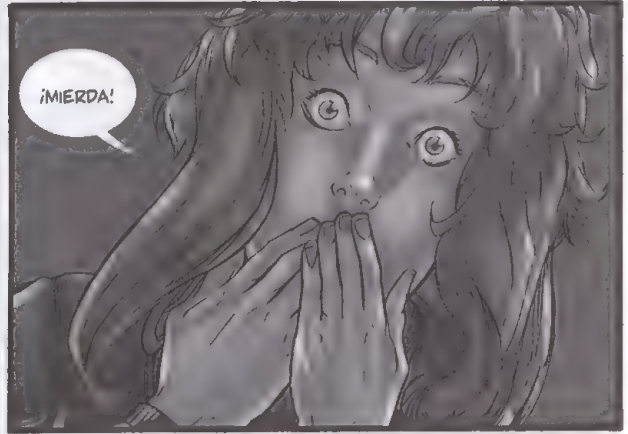
¡AY, AY, QUE SE CORRE EL JEFE! SE VA A CORRER, ¿VERDAD?

JA, JA, JA, BUENO GRETA, ¡QUE IMPACIENTE! VE PONIENDOTE EN POSICIÓN, QUE NADIA ME TIENE CASI LISTO, GUAPA.



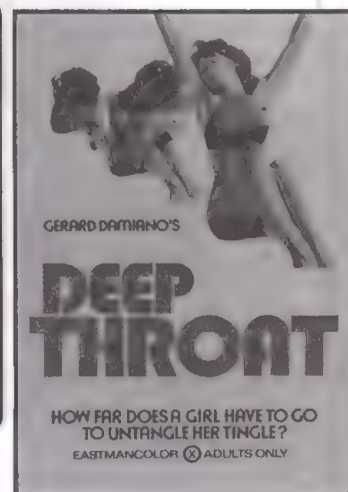
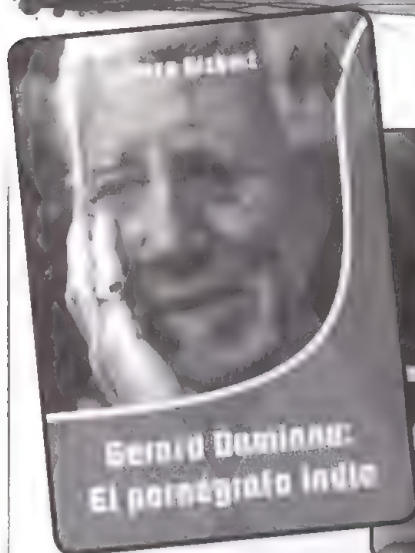
¡AY, DIOS! ¡QUE ME CORRO, QUE ME CORRO Y NO RESPONDO! ¡¡QUE ME VOY! ¡¡QUE ME VOY COÑO, QUE ME VOY! ¡¡







# La Trastienda



## SU SATÁNICA MAJESTAD

Gerard Damiano (1928-2008) labró una veta del cine pornográfico de la que él mismo había cortado la banda inaugural con su *Garganta profunda*, película que todavía hoy se sostiene como el mayor éxito de la historia del cine equis merced a una serie de coyunturas y atrevimientos. Se trataba de aprovechar las circunstancias sociales, políticas e industriales para facturar un cine explícito y por tanto subyugado al elemento poderosísimo del sexo, pero que no por ello desechase la posibilidad de cierta ambición cinematográfica y narrativa. *El diablo en la señorita Jones*, *Memories Within Miss Aggie*, *Historia de Joanna* o *Consenting Adults* son algunos de los títulos con que el cineasta italoamericano trabajó ese territorio intocado hasta entonces, donde mezcló sus perversiones particulares con una osadía moral que el cine comercial de la época no habría sabido encajar. Con el sexo como hándicap para bien y para mal, Damiano se sirvió del cine como cualquier otro artista, y desde su filmografía supo proyectar una mirada particular que se extinguiría con él e incluso antes, cuando la década de los ochenta trajo la herramienta del video para eclipsar al celuloide, que tan y tan laborioso resultaba para un género supeditado a "la naturaleza".

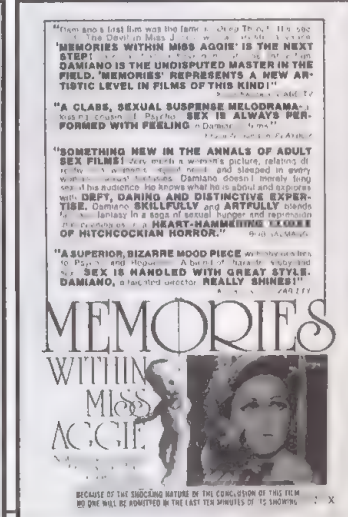
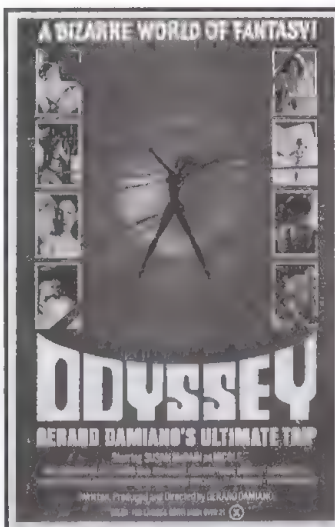
Esta hagiografía traza muy bien la trayectoria artística y humana del realizador, partiendo de la administración y despacho de varios salones de belleza en New York, su asociación con la mafia para despegar con *Garganta profunda*, el éxito puntual que ese título traería consigo y a partir de ahí el simulacro de autoría, desde donde Damiano emularía a Bergman con un cine porno que era al tiempo comercial y existencialista.

El libro reconstruye la figura del hombre a base de seguir la línea de puntos de su filmografía entre 1969 y 1992, se detiene en anécdotas, datos orbitales e interpretación de cada una de las películas y acaba por resultar un documento completísimo y bien expuesto acerca de un cine que ya sólo existe en nuestro recuerdo. Porque Damiano logró algo que hoy parece increíble: un cine porno que persiste en la memoria.

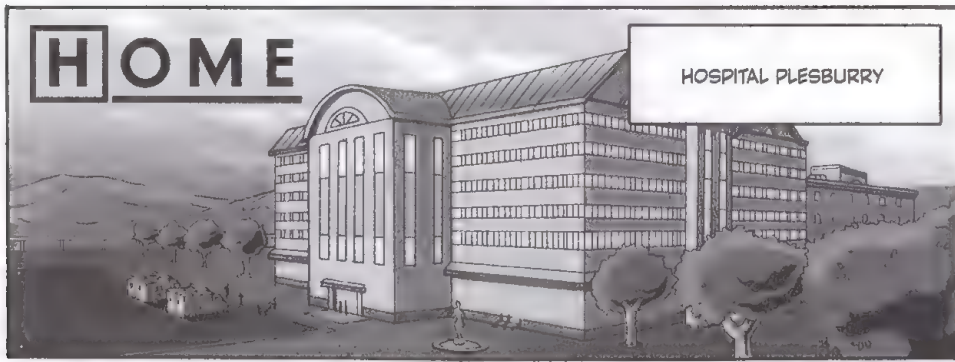
**GERARD DAMIANO. EL PORNOGRAFO INDIE**

Ficcab / Ed. Cocó

12€ en librerías bien surtidas o en [www.editorialcoco.com](http://www.editorialcoco.com)







HOME

HOSPITAL PLESBURY







PÓNGASE CÓMODO  
Y TÓMESE ESTO.

UN POTENTE  
REANIMADOR SEXUAL...  
AHORA SEA BUENO,  
CÓMASELA Y TÚMBESE.

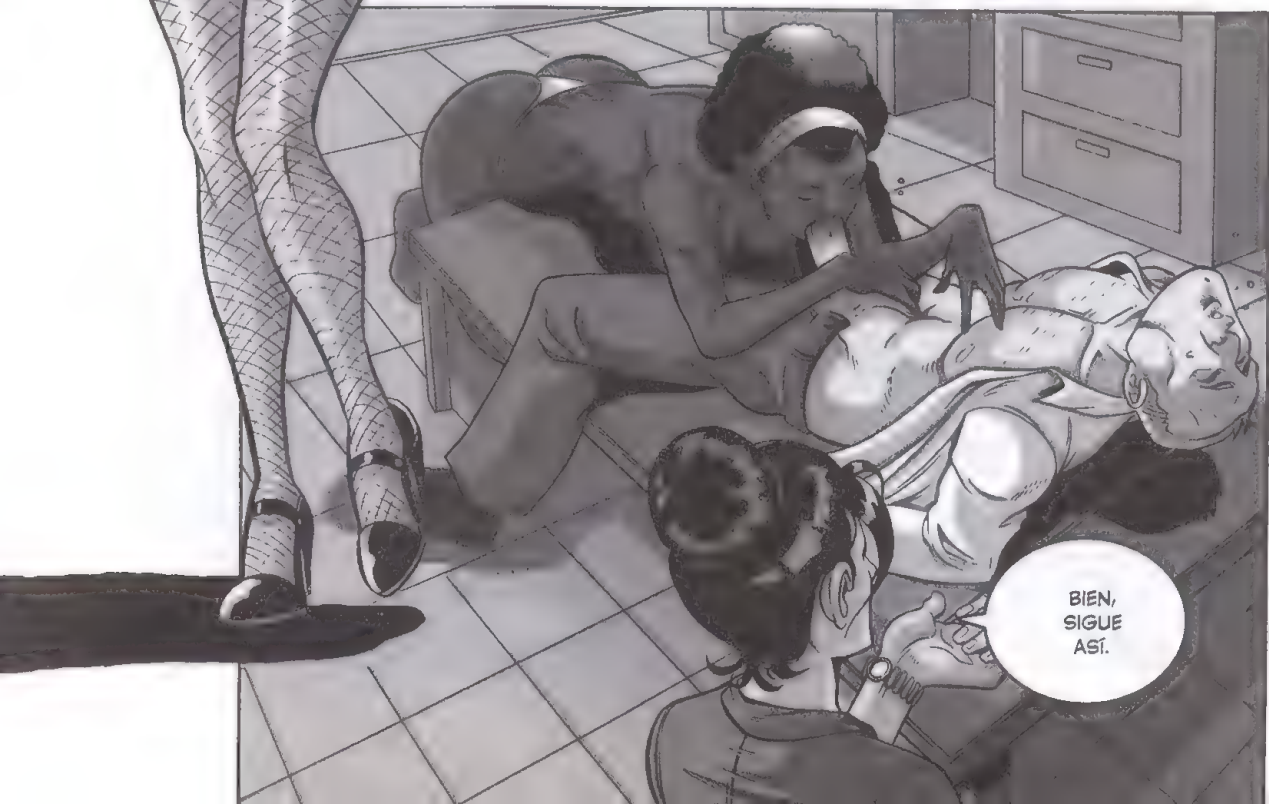
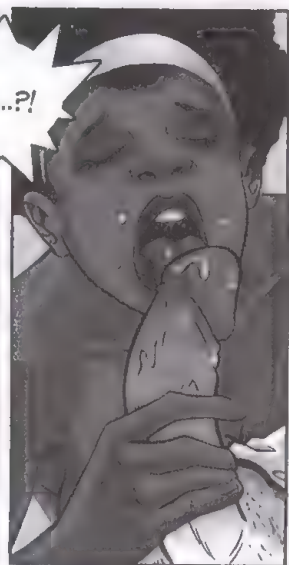
¿QUÉ ESP

CIERRE LOS OJOS  
Y RELÁJESE.



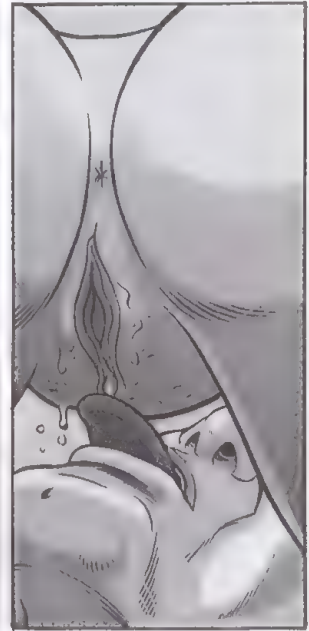
¡PERO...?!

TRANQUILO... RELÁJESE,  
ES IMPORTANTE PARA LA  
PRUEBA.

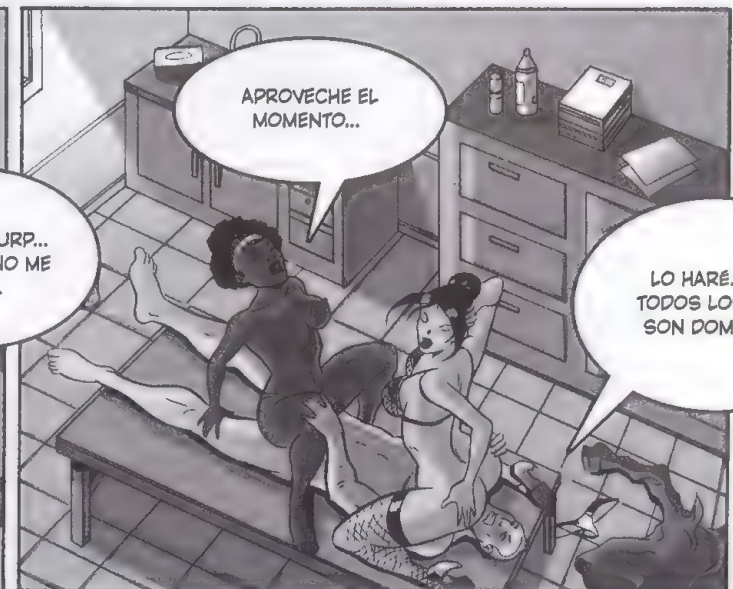
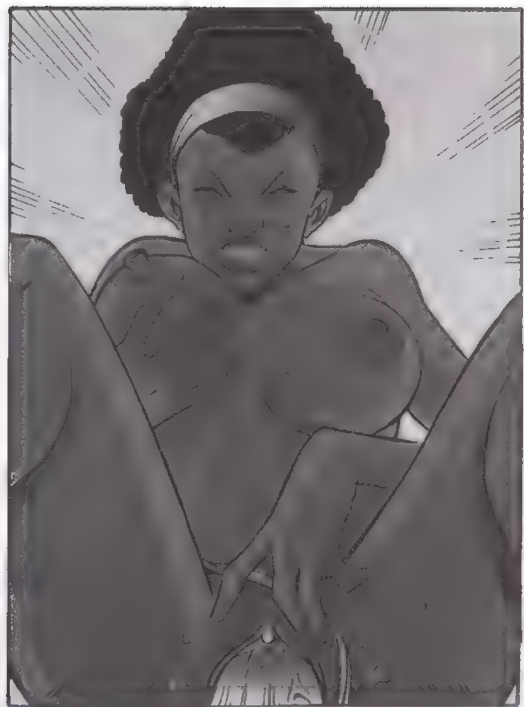


BIEN,  
SIGUE  
ASÍ.

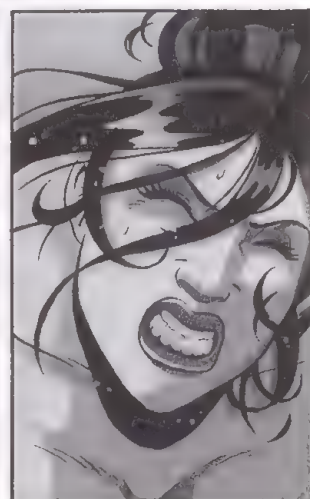
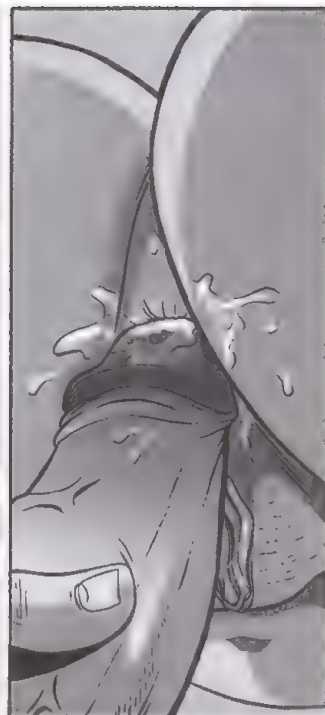
















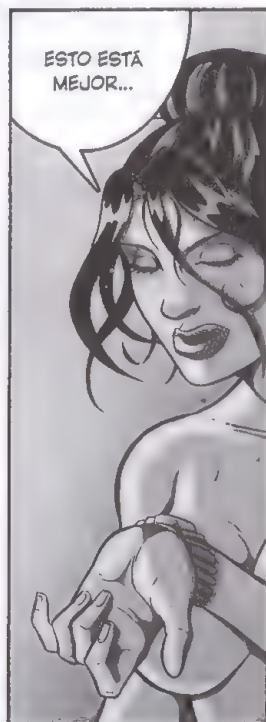
¡VAMOS! MI COÑO  
DE NEGRA ES  
MUY EXIGENTE...  
ESPERO QUE ESTÉ  
A LA ALTURA DE  
UNA BUENA POKKA  
NEGRA.



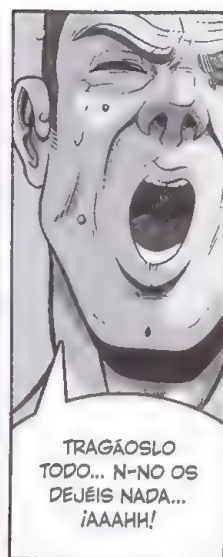
HOY ESTOY A  
LA ALTURA DE  
LO QUE SEA.

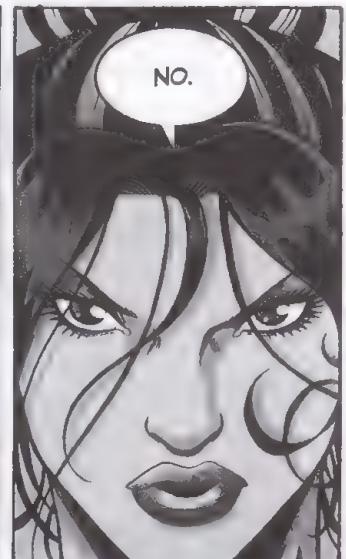


ESTO ESTÁ  
MEJOR...

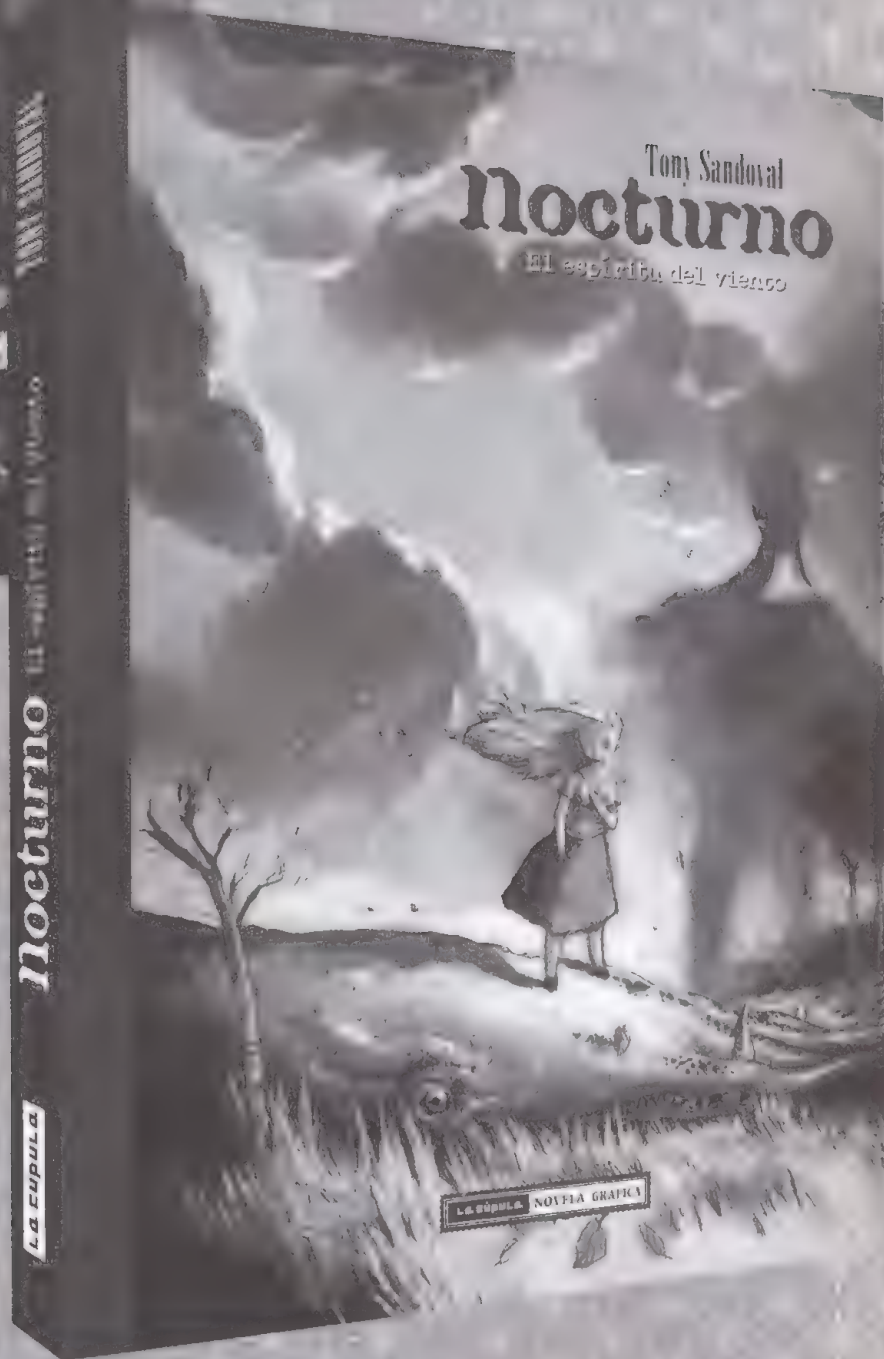












"ALTER EGO"

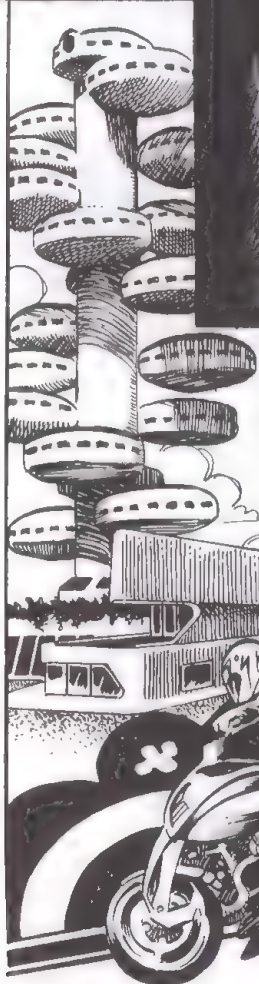
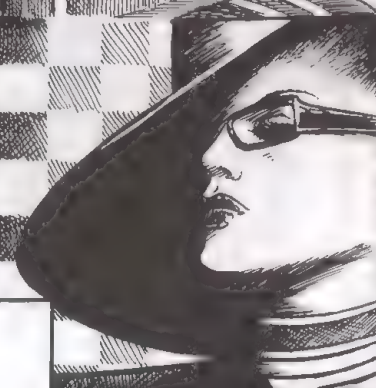
# RELATOS MORALES



PERFECCIÓN, LUJO, BELLEZA,  
ESO ES LO QUE CARACTERIZA  
A LA COMUNIDAD.




LA VIDA TRANSCURRE  
PERFECTAMENTE.



SOMOS GENTE DE ÉXITO,  
SOMOS HERMOSOS.







COMPETIMOS DESDE  
PUESTOS DE TRABAJO  
ENVIDIABLES.

¿SÍ, DÍGAME?

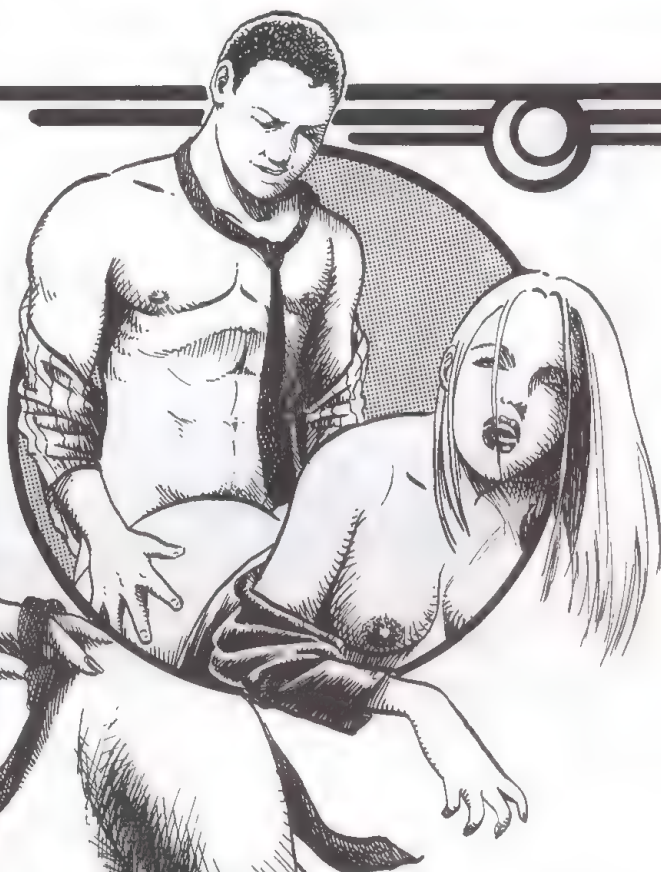
HOLA, FORTEMEN,  
¿EN QUÉ TE PUEDO  
AYUDAR?

¡HOLA, ZODIAK,  
HOY ESTÁS MÁS  
HERMOSA QUE  
NUNCA!





TENEMOS Y HACEMOS EL AMOR EN LOS  
LUGARES MÁS INSOSPECHADOS, SIN RIESGO,  
SIN VERGÜENZAS... ES MARAVILLOSO...



...VIVIR  
PLENAMENTE  
NUESTRA  
SEXUALIDAD.



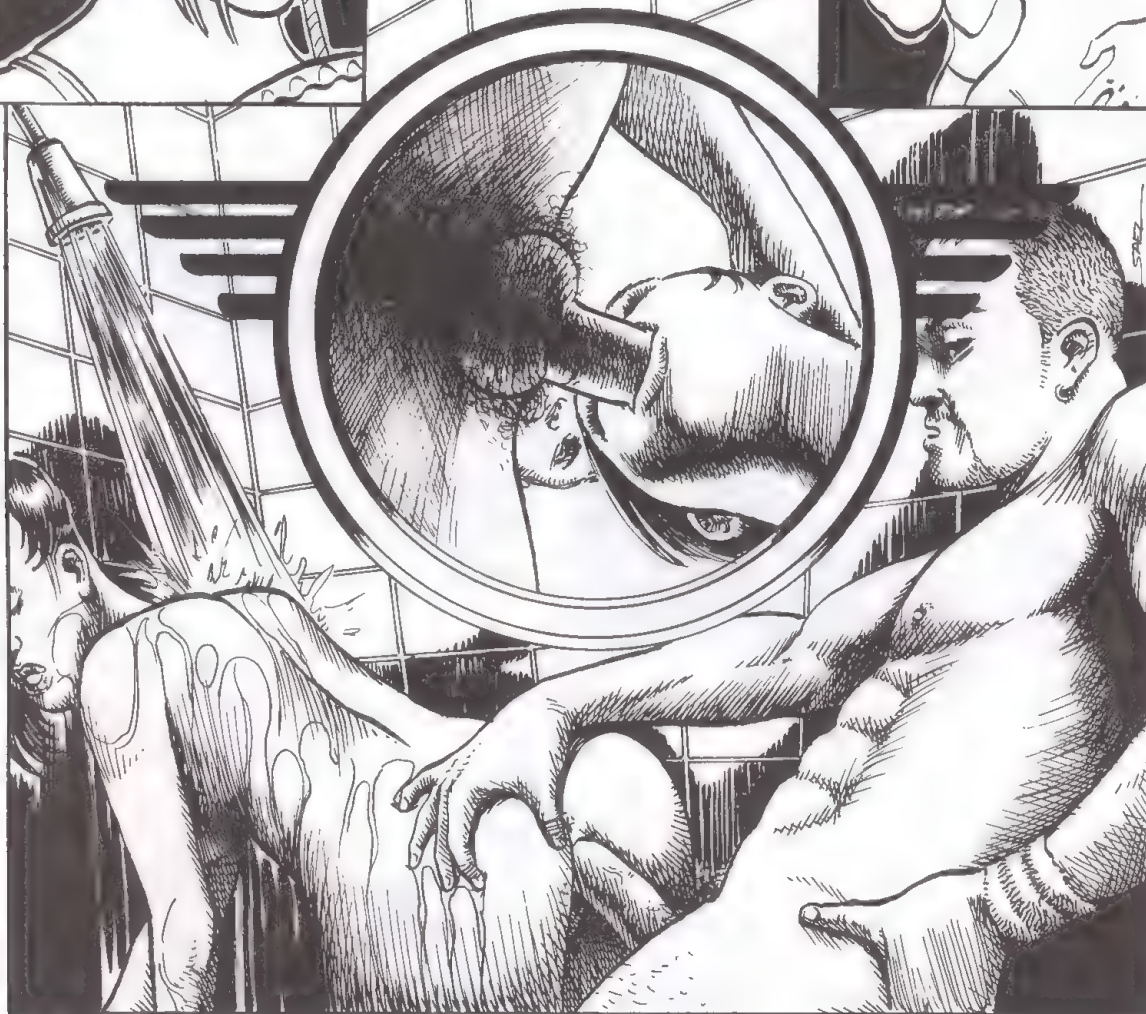


VOY AL GIMNASIO...

NO LE GUSTA ESPERAR.

FORTEMEN ESTÁ MUY BUENO;  
CUALQUIER DIA ME LO TIRO,  
PERO AHORA TENGO CLASE  
CON MI INSTRUCTOR.

Y A MÍ TAMPOCO...











"SISTEMA DESCONECTADO"



¡HOSTIA PUTA!

"SISTEMA DESCONECTADO"



¡ME CAGO EN ESTAS MALDITAS TORMENTAS DE MIERDA!



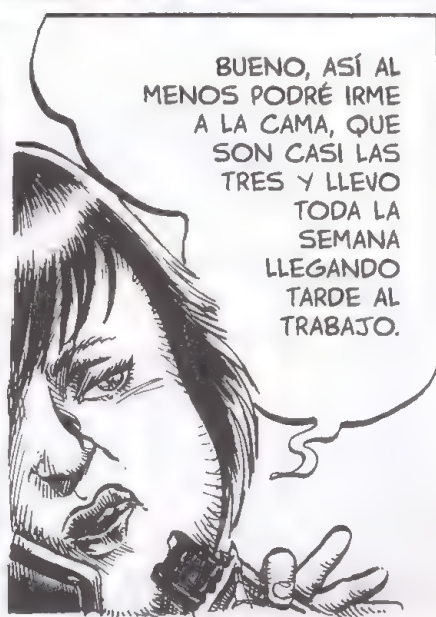
¿RAINBOW?  
¿TAMBIÉN TE  
HAS DESCONECTADO?

PUES SÍ...



JUSTO CUANDO ME ESTABA  
COMIENDO AL BUENORRO DE  
MUSCLEMEN.

SÍ QUE ESTÁ  
BUENORRO ESE  
TÍO, SÍ.



BUENO, ASÍ AL  
MENOS PODRÉ IRME  
A LA CAMA, QUE  
SON CASI LAS  
TRES Y LLEVO  
TODA LA  
SEMANA  
LLEGANDO  
TARDE AL  
TRABAJO.







## KISS COMIX

146 185€	140 300€	173 310€	186 330€	199 430€	212 430€
148 185€	161 300€	174 310€	187 330€	200 430€	213 530€
149 185€	162 300€	175 310€	188 330€	201 530€	214 430€
150 185€	163 300€	176 310€	189 330€	202 430€	215 430€
151 185€	164 300€	177 310€	190 330€	203 430€	216 430€
152 185€	165 300€	178 310€	191 330€	204 430€	217 430€
153 185€	166 300€	179 310€	192 330€	205 430€	218 430€
154 185€	167 300€	180 310€	193 330€	206 430€	219 530€
155 185€	168 300€	181 310€	194 330€	207 530€	
156 185€	169 300€	182 310€	195 430€	208 430€	
157 185€	170 310€	183 310€	196 330€	209 430€	
158 185€	171 310€	184 310€	197 330€	210 430€	
159 185€	172 310€	185 310€	198 430€	211 430€	

## SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

## COLECCIÓN X

ANDROS	105 PÁJAS MENTALES	4,78 €
BALDASSINI, ROBERTO	126 BEBA LAS 110 NAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	90 STRIPTEASE	4,72 €
	110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
	(MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	
COO	101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGU ESPOSITO VENTURI, GIOVANNI		
	93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCUS	94 CANDID	4,72 €
FIORANI, BONAZZI	65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROELLO, LEONE	86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRACA	112 LA VIDA	5,95 €
HACHURUJI	77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,26 €
	85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KIAIR, IKKI	108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	116 OLEADAS DE PLACER 2-EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	71 EL MIGRANTE	4,66 €
MARTÍN, JAMIE	97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	57 PEQUEÑAS VICIOSAS, WOMEN YEARS (2ª ed.)	6,16 €
	69 VICIOSISMO (2ª ed.)	5,98 €
	76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ANVARO/CABEZAS, PAGO		
	120 HINCOMANIC	5,95 €
HIZZOLI, MARCO	98 EL VICIOSO MUNDO DE XETO	4,72 €
NOÉ, IGNAO	125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARRERO	114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	74 LAS DEPRIVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	123 EYV	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	104 LOS AMORES DE MÓNICA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	109 LA VIDA LACA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	115 GIRL 3	7,20 €
	118 GIRL 4	7,20 €
VON GÖTHA	33 LOS INFORTUNOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	91 LOS INFORTUNOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	113 LOS INFORTUNOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €

124 TWENTY 2	9,95 €
117 EL SUÑO DE CECILIA	7,50 €
119 CÁCEL DE MUJERES	7,50 €
122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	4,66 €
121 BANANA GAMES	7,50 €
127 BANANA GAMES 2	9,95 €

XEXUS  
YUMENO  
ZAMIER, CHRISTIAN

## ANTOLOGÍAS

CLARO QUE SI CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
CLARO QUE SI CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

## LADIES

AKI YUSA	181	9,95 €
EBISU HANAKO	182	9,95 €
YUKI FUJINE	183	9,95 €

## HENTAI

CHIYOJI TOMO	184	9,50 €
ISUTOSHI	185	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	186	8,95 €

## YAOI

MAKOTO TATEHO	YELLOW 1 1 2 3 4	8,95 €
SHIUKO KANO	2.8.9. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUNKI	TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUNKA NITTA	CASINO LULY	8,95 €
	MI VOZ	8,95 €

## MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KUL ME, KISS ME 1 2 3 4 5	c.u. 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGAROK 1 2 3 4 5 6 7	
	4 6 9 10	c.u. 8,95 €
PARK SANG SUN	TAKOT CAVE 1 2 3 4 5 6	c.u. 8,95 €
	7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL 1 2 3 4 5 6	c.u. 8,95 €
	7	9,95 €

## MANGA

BYUN KI-HYUN	GATO 2-1	20,00 €
HIDESHI HINO	GRUJURA MALDITA	9,95 €
	EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	EL HUI DEL DIABLO	10,95 €
	GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	NOCHES DE ZINGANO	10,95 €
	ONIMAGO	10,95 €
	PARANORMA INFERNAL	8,95 €
MIROTAKA KIRASAGI	GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE 1 2	c.u. 8,95 €
TANAKA	GON 1 (2ª ed.)	9,95 €
	GON 2 (2ª ed.)	4,14 €
	GON 3	5,11 €
	GON 4	6,58 €
	GON 5	5,58 €
	GON 6	6,60 €
	GON 7	7,50 €
	GOODBYE	9,95 €
	MUJERES	9,95 €

## FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS 6 (2ª ed.) 7 (2ª ed.) 8	c.u. 3,50 €
	FUZZTOONS: THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	FUZZTOONS: THE MASTERS CUT-2	12,00 €

## TODOMAX MAX

2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON CON MAR	5,38 €
3 (FLUPADOS) (SIN TÍTULO)	9,95 €
4 LA MUERTE HÚMEDA-CARNIVAL DE LOS CERVOS (SIN TÍTULO) CON PIERE IVAN	6,16 €
5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
10 (COMO PERROS) (2ª ed.)	6,50 €
11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
12 EL PROLONGADO SUÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9,95 €

## OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (8ª ed.)	9,95 €
	3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	6 MR. NATURAL: LOS ORIGENES (3ª ed.)	7,95 €
	7 MR. NATURAL: LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	8 MR. NATURAL: LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	9 MR. SNOW Y ANGELPOO: MASPARE (2ª ed.)	7,95 €
	10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	11 EL DISQUICADO MUNDO DE LOS CRUMATOONS	5,70 €
	12 AMERICAN SPECTOR (3ª ed.)	12,80 €
	13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	ART & BEAUTY (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHIRTON, OLIVER	2 FREAK BROTHERS: OPISEA MEXICANA (4ª ed.)	6,20 €
	3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	7 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	8 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

## LA CÚPULA COMIX

NEWLETT, JAMIE	1A POR LOS FREEDIS	15,00 €
WONG, RAUF	KOMRAD & PAUL 1	4,95 €
	KOMRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	KOMRAD & PAUL 3	8,50 €
	POPPERS	8,95 €
	BOY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	SUCK MY DUCK, CHUPA MI PISO	10,00 €
	COSAS DE HOMEBRES	12,00 €
LIBERATION	ENQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	RAREX 1, EN NEW YORK (4ª ed.)	6,16 €
MARDON, GREGORY	LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	SAN NAZARIO Y LAS PIRANAS INCORRUPTAS	13,22 €
	ALI BABÁ Y LOS 40 MARCONES (2ª ed.)	10,00 €
	ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

## EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	AFORTUNADA	16,00 €
BROWN, JEFFREY	GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	AGUERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	COMO UN GUANTE DE SEDAL... (4ª ed.)	16,00 €

## NOVEDADES



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

COLOR  
18,00 €



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

COLOR  
17,50 €



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

B/N  
22,00 €



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

B/N  
29,90 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: AL LADO DEL PRECIO



CROW, ROBERT	<input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
	<input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
DEITCH, KIM	<input type="checkbox"/> GÉNESIS (4ª ed.)	29,90 €
	<input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIGALO, MAURO	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIANVILLA	<input type="checkbox"/> MAKOKI. FUGA EN LA MOLE	16,00 €
HERNANDEZ, BETO	<input type="checkbox"/> UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
	<input type="checkbox"/> PROTOTIPO	18,00 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> EL HUI DEL ORO	15,00 €
MAX	<input type="checkbox"/> ESPASUENOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (2ª ed.)	18,00 €
MEZZO & PIROS	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (EN CASAL)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	<input type="checkbox"/> BILEY AVELLANAS	18,00 €
OTT, THOMAS	<input type="checkbox"/> EL NUMERO	18,00 €
SHYLLINE	<input type="checkbox"/> PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN	<input type="checkbox"/> SKIN	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEN	<input type="checkbox"/> EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	<input type="checkbox"/> PHOCHHO	32,00 €
<b>IME PARTOI</b>		
ÁLVAREZ RADO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> BRACIOS DE GIANTO (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
MAURO	<input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARCONADAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €
<b>NOVELA GRÁFICA (EN CATALÀ)</b>		
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD. MÓN FANTASMA	12,00 €
<b>NOVELA GRÁFICA</b>		
BAGGE, PETER	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL 0 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL 1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL 2 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL 3	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL 4	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL 5	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 1. BIENVENIDO A SEATTLE (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 2. LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 3. LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 5. LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 6. MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 7. DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 9. PERSIGUIENDO A USA	5,35 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 10. UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 12. SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 13. MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 14. HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	<input type="checkbox"/> BUDY Y LOS BRADLEY 1. AQUELLOS OCHOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> BUDY Y LOS BRADLEY 2. LA TRAMA DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	<input type="checkbox"/> SUDANDO TINTA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 6,20 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERIDORES	7,95 €
	<input type="checkbox"/> APOCALIPSIS FRISKI (3ª ed.)	13,00 €
	<input type="checkbox"/> NEGRO	15,00 €
BARDI	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLAS DE CUIDADO	8,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLAS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
BECHDEL, ALISON	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLAS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> BLITCH	9,95 €
BLITCH	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLJO	18,00 €
BOUDJELLAL, FARID	<input type="checkbox"/> LUDUS RIEL	16,00 €
BROWN, CHRISTEN	<input type="checkbox"/> ED, EL PASADO FELIZ	11,95 €

BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> INVEROSIMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> TORPE	12,00 €
	<input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> PUTRAFLIA	15,00 €
	<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,80 €
	<input type="checkbox"/> EL BORRAH (2ª ed.)	7,80 €
	<input type="checkbox"/> SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILU	<input type="checkbox"/> LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	<input type="checkbox"/> PASO AL HORROR	18,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCAJOS Y MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> SALVAJES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> JUSSEY	7,95 €
DAWSON, MIKE	<input type="checkbox"/> FREDDIE Y YO	20,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CLUB ESTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DORKIN, EVAN	<input type="checkbox"/> LA MUÑECITA DE PAPA	7,95 €
DRECHSLER, DEBBIE	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	<input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO	20,00 €
	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
ENTRIGALO, MAURO	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
GLOCKNER, PHOEBE	<input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GRES, TONI & RONI	<input type="checkbox"/> MANDRAGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	c.u.: 8,50 €
	<input type="checkbox"/> HUTCH OWEN	12,00 €
HART, TONI	<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
HERNANDEZ, BETO	<input type="checkbox"/> PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> RIO VENCER (2ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA EN NOROCCIDENTE	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAMIE	<input type="checkbox"/> LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> LOCAS 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 15,00 €
HUKZINGA, KEVIN	<input type="checkbox"/> MALOCIONES	25,00 €
	<input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
JRAYA	<input type="checkbox"/> HABITACION PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN UNIDADA)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> TIRIO DE ASSES	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	<input type="checkbox"/> ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €
JAFILA, CASARAVE, CARA	<input type="checkbox"/> AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	<input type="checkbox"/> ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HAMUKA, ASAF	<input type="checkbox"/> PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	<input type="checkbox"/> EL CASO SORGE	22,00 €
	<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISED Y AUMENTADA)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.)	6,10 €
	<input type="checkbox"/> EL DIÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESADO - EL HOMBRE NUEVO - (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	<input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LUGA (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> LECTURA (4ª ed.)	6,30 €

	<input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	<input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (2ª ed.)	9,50 €
	<input type="checkbox"/> OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> OH, GENIO! EL VELO EN EL SELLERO DEL VICO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> PODERES DESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> VAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	<input type="checkbox"/> COCHES ABANDONADOS	16,00 €
	<input type="checkbox"/> MATAME	11,95 €
LAPHAM, DAVID	<input type="checkbox"/> BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	c.u.: 11,95 €
	<input type="checkbox"/> BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS	8,95 €
LUTES, JASON	<input type="checkbox"/> UNIVERSITARIAS	12,00 €
MAN	<input type="checkbox"/> HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	<input type="checkbox"/> PERCY GLOOM	20,00 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> OLAS DE EL ALMA	12,00 €
	<input type="checkbox"/> INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
	<input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN	10,95 €
MARTIN, M. A.	<input type="checkbox"/> BITCH	20,00 €
	<input type="checkbox"/> ESTOY EN ELLO	7,95 €
MARTIN, SEBAS	<input type="checkbox"/> AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
MATSUMURA JUN	<input type="checkbox"/> FRAU TOWARICH	12,00 €
MATT, JOE	<input type="checkbox"/> BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIROS	<input type="checkbox"/> NEGRO OSCURO	12,00 €
MEJARD, FANNICE	<input type="checkbox"/> DIARIO 1	8,50 €
	<input type="checkbox"/> DIARIO 2	12,00 €
	<input type="checkbox"/> EL BORRÓN	15,00 €
MIELY, TOM	<input type="checkbox"/> GALLO DE PELEA	15,00 €
OH SE-YOUNG	<input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTOMO, KATSUHIRO	<input type="checkbox"/> BREAKDOWN	11,95 €
OTT, THOMAS	<input type="checkbox"/> CINEMA PANOPTICON (2ª ed.)	11,95 €
	<input type="checkbox"/> HELVILLE	11,95 €
	<input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS NUBES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 16,00 €
PARK HEUNG-YONG	<input type="checkbox"/> TRES VECES UNO	15,00 €
PIQUET, GABRIELLE	<input type="checkbox"/> TRÁGICA ENTERA	20,00 €
POWELL, NATE	<input type="checkbox"/> AMNESIA	12,00 €
RICKENBACH, KATI	<input type="checkbox"/> LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
ROCHETTE & VETRON	<input type="checkbox"/> EL ROCK Y YO	8,95 €
SACCO, JOE	<input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
SANDOVAL, TONY	<input type="checkbox"/> NOCTURNO	17,50 €
	<input type="checkbox"/> NOCTURNO 2	17,50 €
	<input type="checkbox"/> LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SATTOU, RIAD	<input type="checkbox"/> BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	<input type="checkbox"/> COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
SMIESSER-LAPIÈRE	<input type="checkbox"/> FUZZ & PLOUK	15,00 €
STERN, TED	<input type="checkbox"/> ENCUÑA Y DEBAJO	10,00 €
STURM, JAMES	<input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SIKING DEL GOLEA	12,00 €
TOMMASO, RICH	<input type="checkbox"/> EL HORROR DE COLLERS COUNTY	12,00 €
	<input type="checkbox"/> RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
TOMME, ADRIAN	<input type="checkbox"/> SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHYOJI	<input type="checkbox"/> MISS 130. CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZZUETE, JUACO	<input type="checkbox"/> EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LIEN	<input type="checkbox"/> CHINO AMERICANO	26,00 €

## CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO ESPAÑA: ☐ Hasta 20 €: 2,65 € ☐ De 21 € a 30 €: 3,20 € ☐ De 31 € a 40 €: 3,45 € ☐ De 41 € en adelante: GRATUITO

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA tu dirección completa claramente:

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_ CIUDAD: \_\_\_\_\_

PROVINCIA: \_\_\_\_\_ PAÍS: \_\_\_\_\_ TELÉFONO: \_\_\_\_\_ E-MAIL: \_\_\_\_\_

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA:  /  /  /  /  CADUCA:  /

TITULAR DE LA TARJETA:

☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº:  (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

☐ GIRO POSTAL Nº:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.: \_\_\_\_\_

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

**EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA**

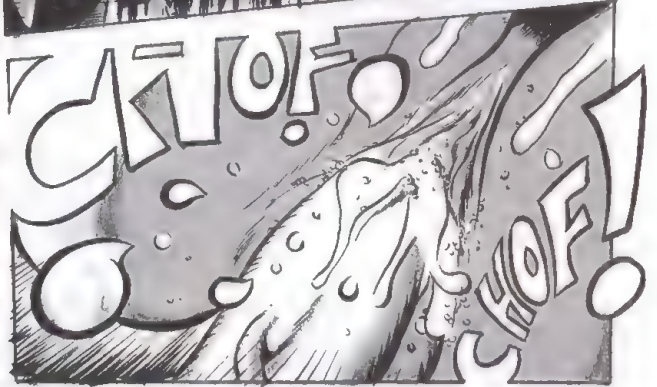
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

2º VOLUMEN



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA COLOR 18,00 €





¿FOLLAR  
CON UNA  
ADOLESCENTE  
ENCIMA DE UN  
FANTÁSTICO  
BMW?

BIENVENIDOS  
AL MUNDO DEL  
MAÑANA...

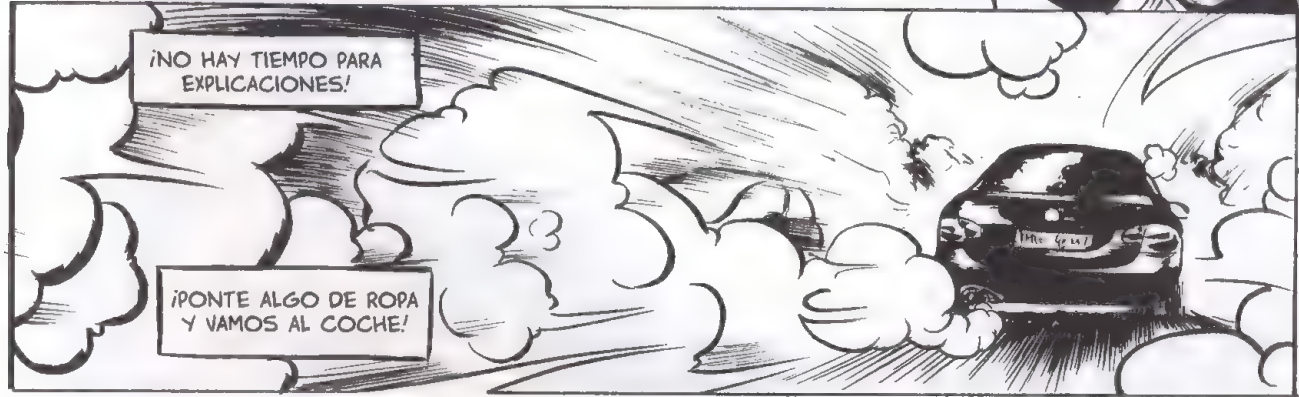
BIEN-  
VENIDOS  
A...



¡OH, CARÍÑO!  
¡HE TENIDO UNA  
IDEA FANTÁSTI-  
CAMENTE  
PERVERTIDA!

¡SEREMOS  
LOS MÁS SÚ-  
PERGUARROS  
DEL LUGAR!

¿PUES A QUÉ  
ESPERAS PARA  
CONTÁRMELO?!

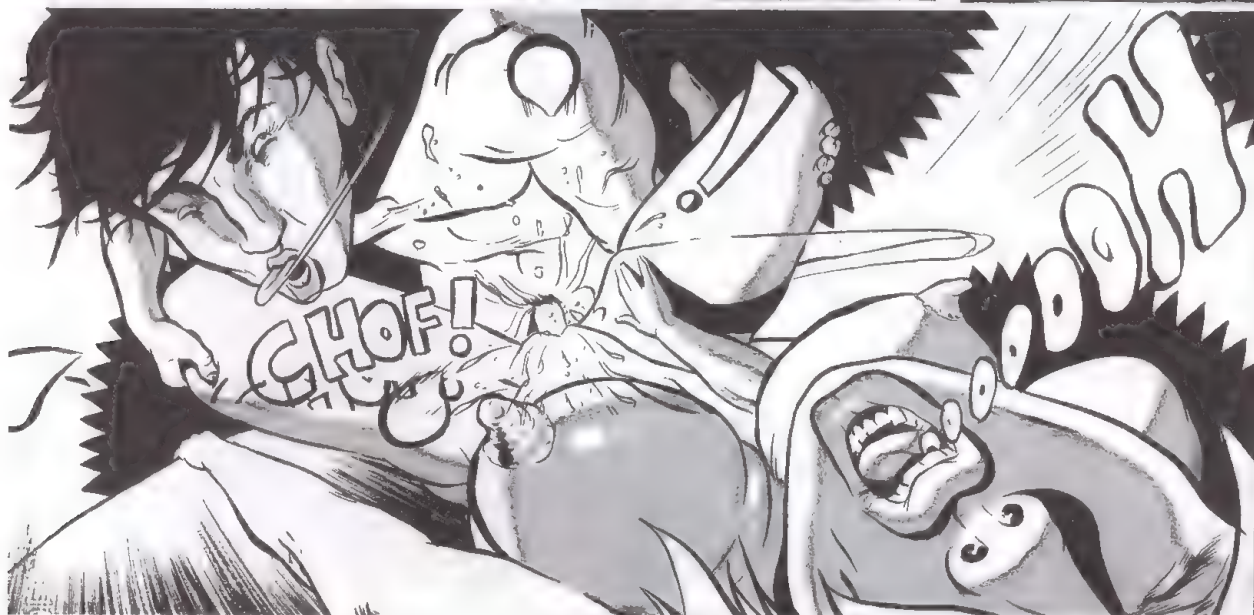
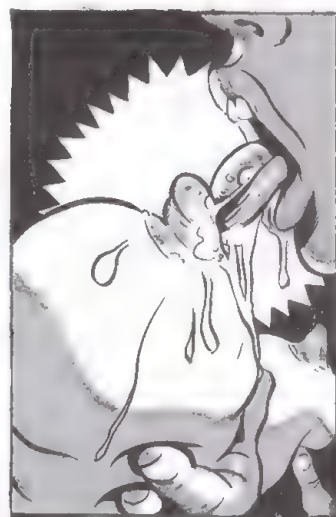
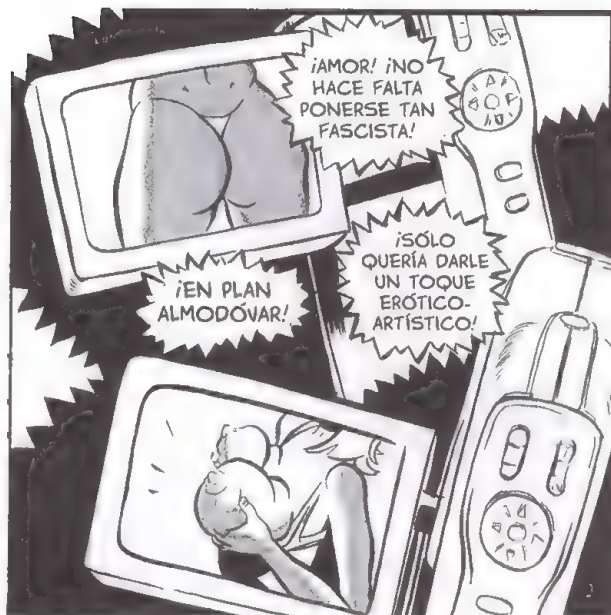


¡NO HAY TIEMPO PARA  
EXPLICACIONES!

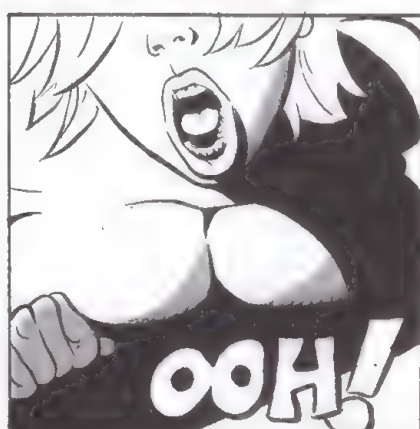
¡PONTE ALGO DE ROPA  
Y VAMOS AL COCHE!



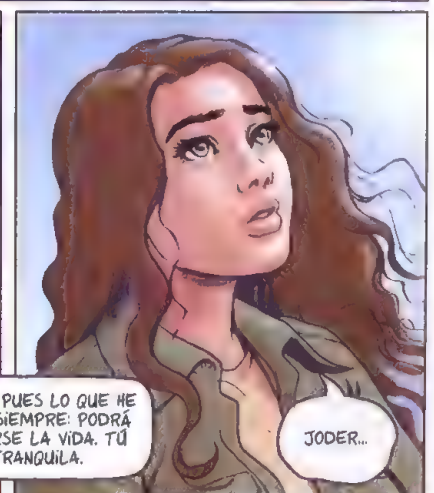




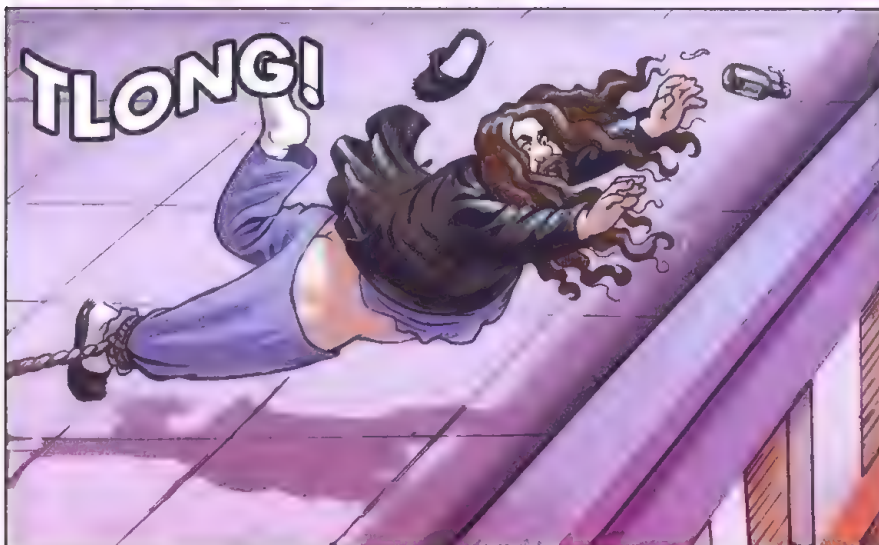
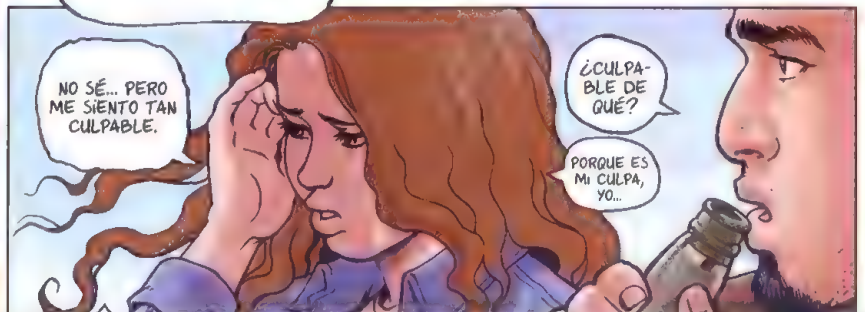
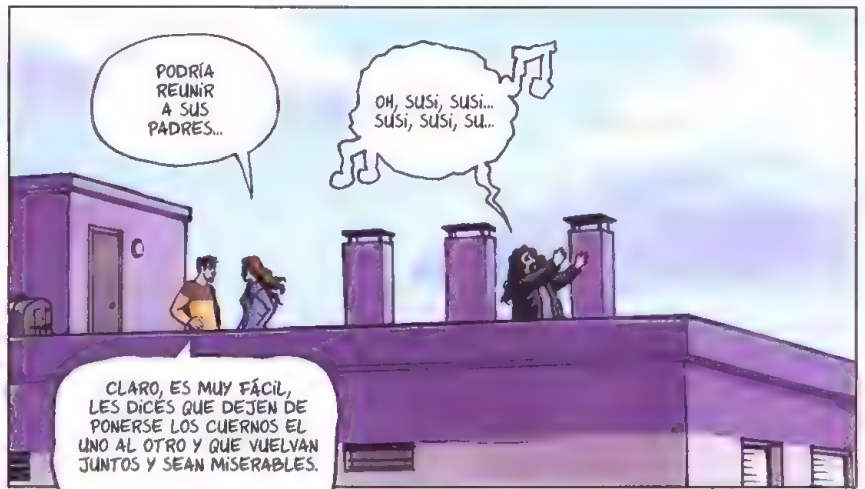




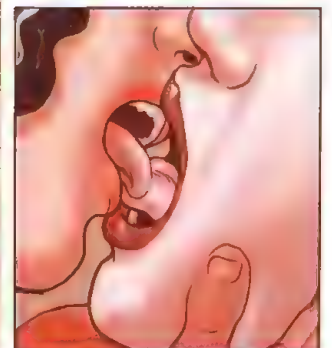
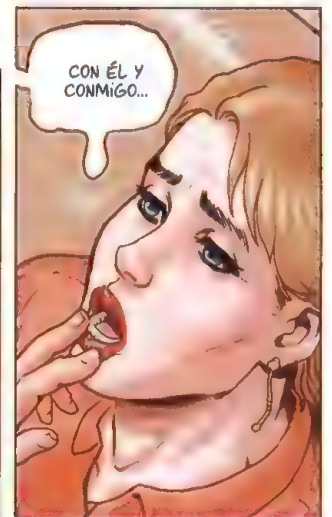
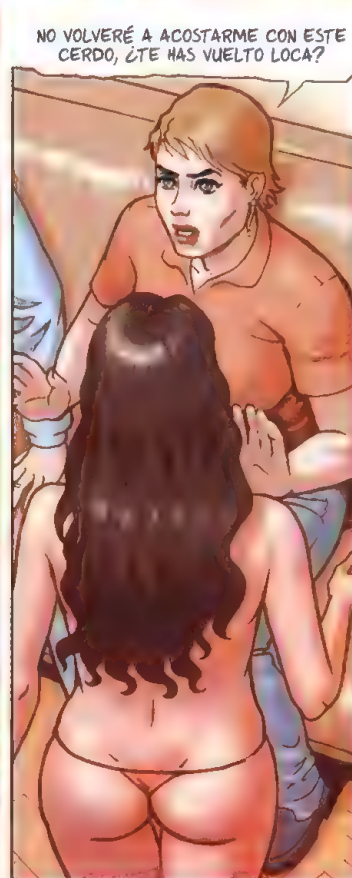
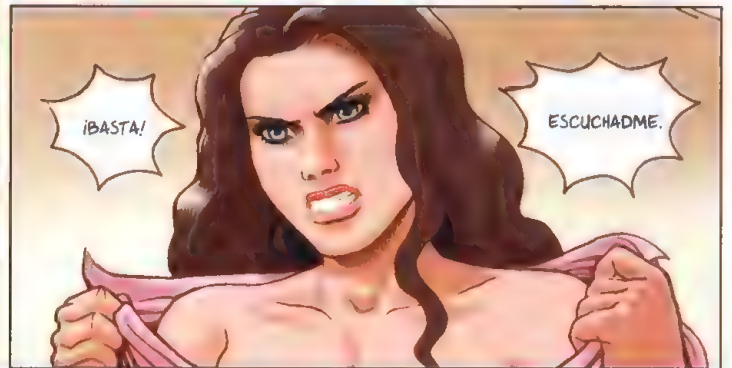




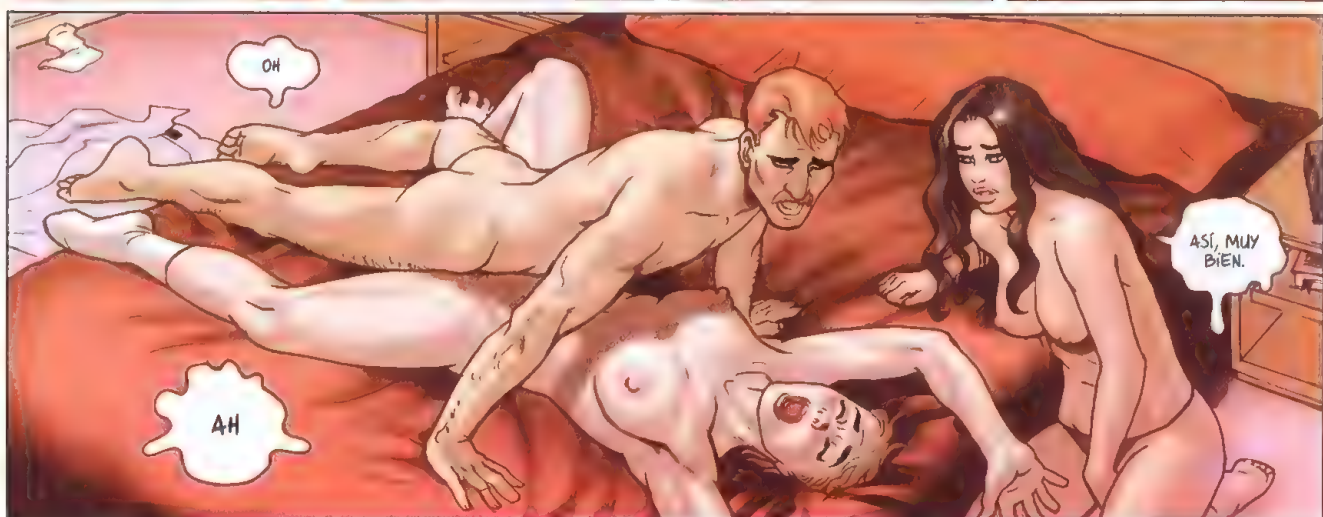
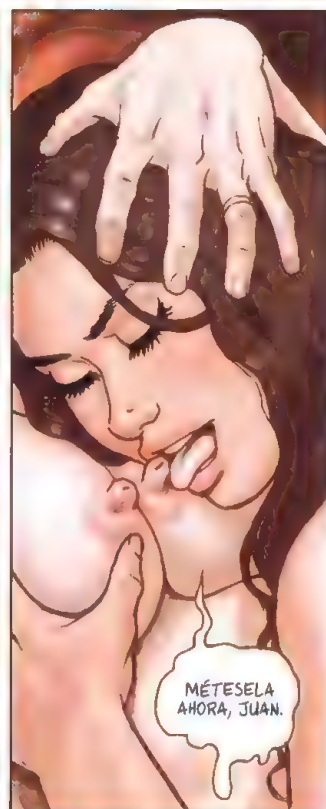
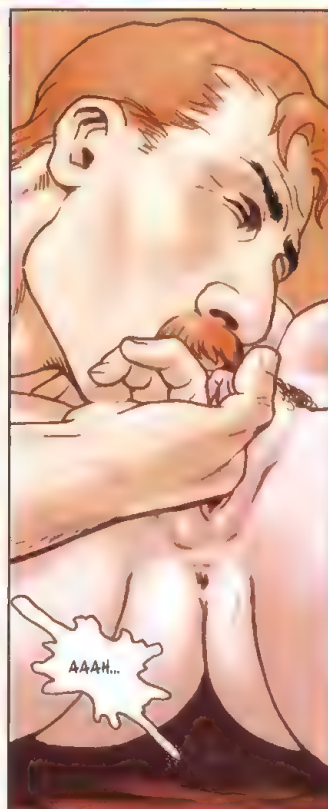
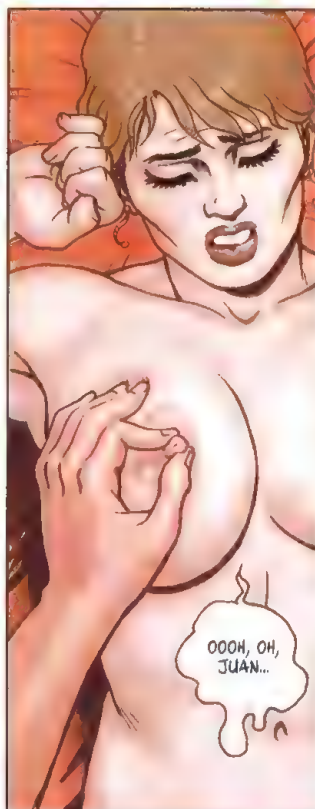
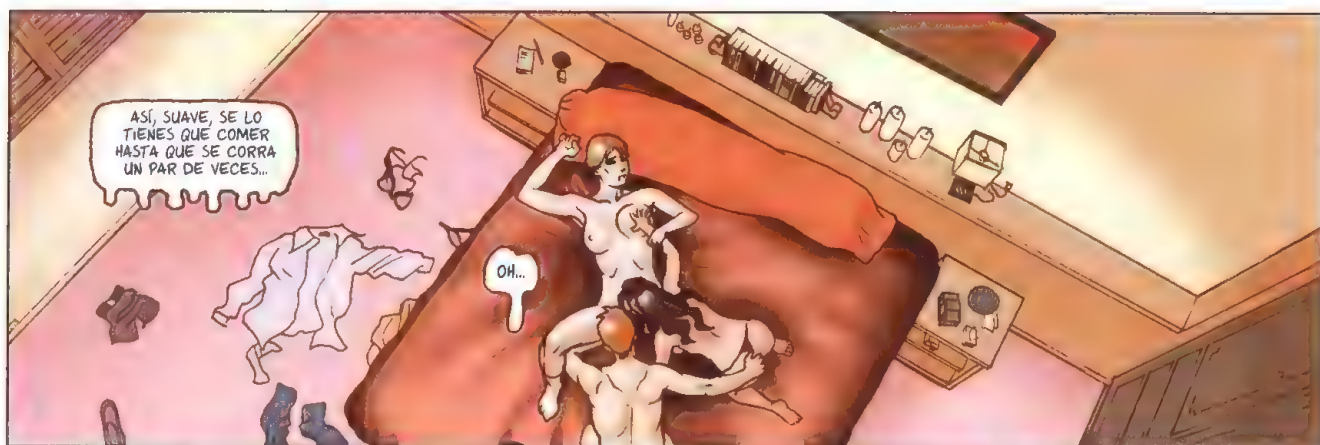




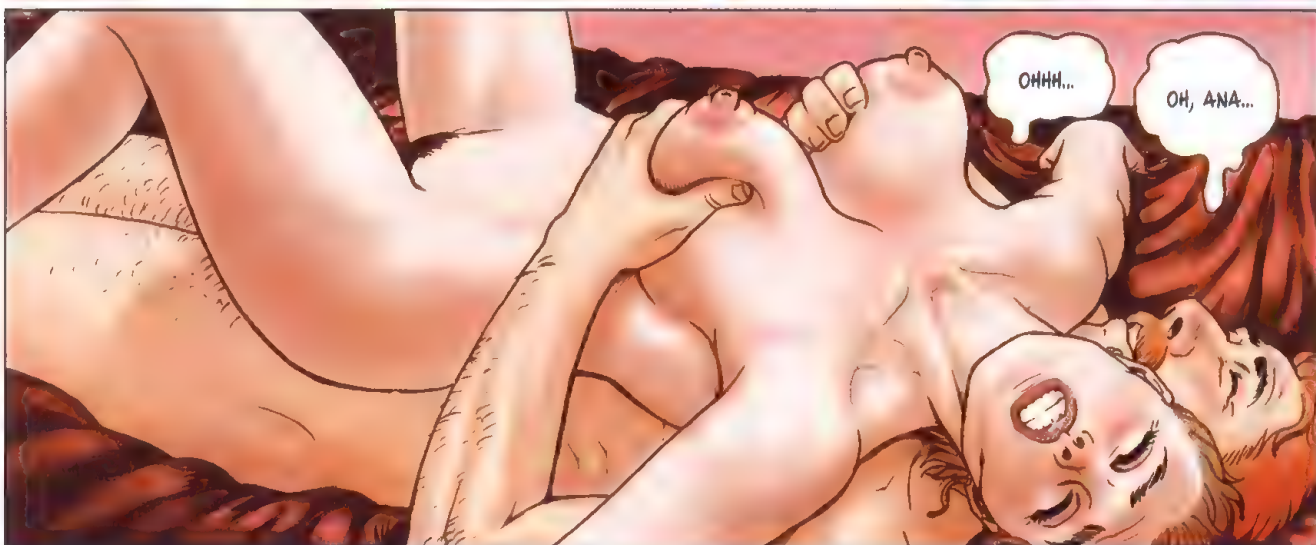
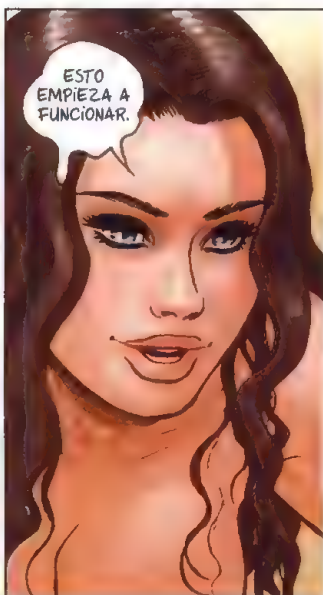




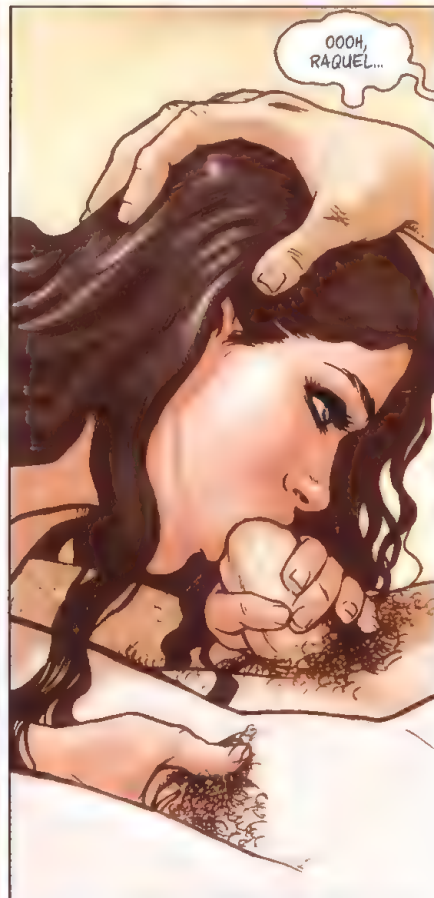
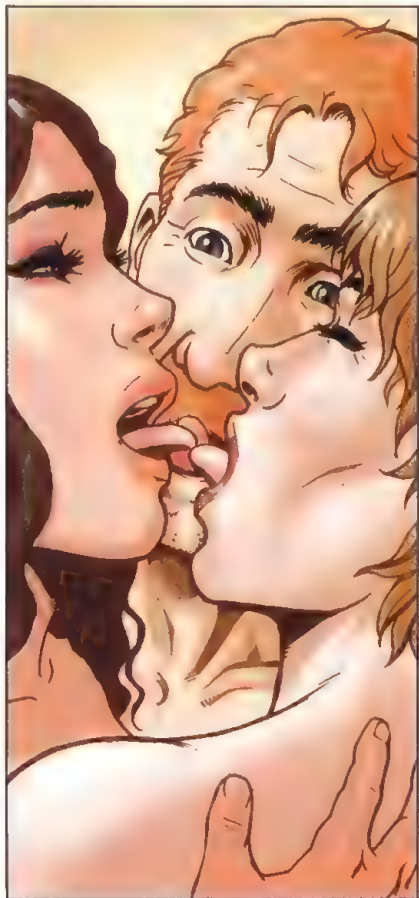
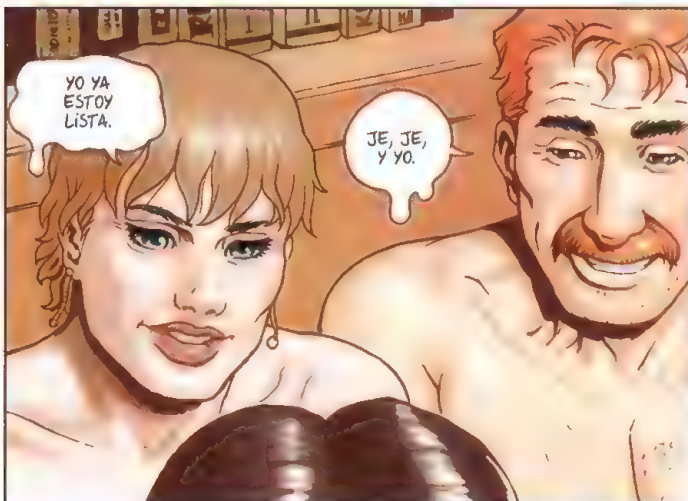














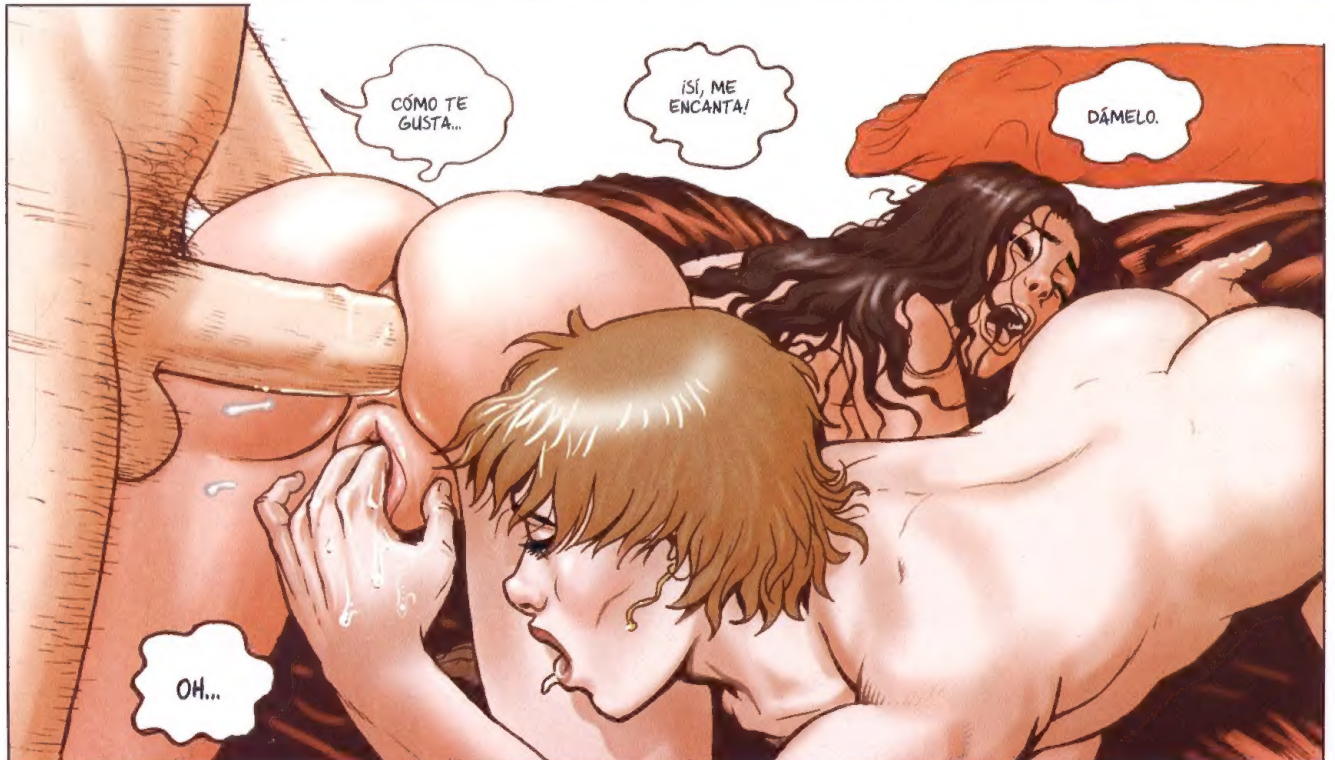


AAAH,  
RAQUELITA,  
POR DIOS...



¡MÁS  
FUERTE!

OH...



CÓMO TE  
GUSTA...

¡SÍ, ME  
ENCANTA!

DÁMELO.

OH...





SOY LA MEJOR, ESTE MATRIMONIO VUELVE A ESTAR UNIDO. TAL Y COMO DECÍA, EL SEXO MANDA. AHORA, EN CUANTO SUSI DÉ SEÑALES DE VIDA, LE CONTARÉ QUE SUS PADRES ESTÁN JUNTOS DE NUEVO Y SEGURO QUE VOLVERÁ.



PERO, RAQUEL, ¿QUÉ HACES? VENGA, QUE QUIERO SEGUIR FOLLANDO.

OH, PERDONA, YO...

¿Y CONMIGO QUÉ?



TÚ, BUENO...

QUIERO DECIR, O SEA...

AH, YA ENTIENDO...



¡SERÁS BESTIA!

¡SÓLO QUIERES HACÉRSELO A ELLA, YO TE IMPORTO UN PIMIENTO!

¡NO TE ALTERES!



TRAN-QUILOS...

¿TÚ QUIERES VER CÓMO ME ALTERO?

JODER, ANA, RECUERDA LO QUE DIJO EL JUEZ...



¡MIERDA!

JODER, AL FINAL NO VA A SER MI CULPA...

¡LOCA DE MIERDA!

¡COR-NUDO!

LÁSTIMA, PARECÍA TAN BUENA IDEA...



